

Е.А. Тюгашев. Социологические этюды. Методическая разработка. Новосибирск: НГУ, 1995. 16 с.

Оглавление

Общие замечания	3	
Учебные задачи социологического этюда		4
Основные требования, предъявляемые к этюду		5
Тематика и содержание этюдов	6	
Этюды в структуре учебного процесса		8
Организация подготовки этюдов	II.	
Этюд на практическом занятии		13
Критерии оценки этюда	14	
Выводы и предложения	15	

В методической разработке предлагаются рекомендации по организации и проведению социологических этюдов как формы развития учебно-исследовательской деятельности студентов, изучающих курсы "Общая социология", "Социология политики (Политология) и другие социологические дисциплины.

Методическая разработка адресована преподавателям гуманитарных наук

I. ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Под этюдом обычно понимается упражнение импровизационного характера, служащее для развития техники мастерства в каком-либо роде искусстве или науки. Это упражнение может перерасти в выполненный с натуры подготовительный набросок (предварительную разработку) для будущего произведения. В качестве этюда рассматривается небольшое произведение, посвященное отдельному вопросу.

Жанр этюда широко используется в социологии для предварительного изложения результатов исследовательской деятельности. Очевидно, что форму этюда можно применять не только в работе квалифицированных специалистов, но и в процессе их подготовки - в качестве упражнения для развития мастерства социолога.

В данных рекомендациях обобщен опыт работы со студентами при изучении общих курсов общей социологии, социологии политики, спецкурсе по методологии социокультурных исследований. Цель курсов заключается в формировании целостного научно-теоретического представления об обществе и отдельных сферах общественной жизни, в приобретении навыков проведения эмпирических социологических исследований и последующей концептуализации эмпирии.

Тематика курсов дифференцирована на три блока. В первой части изучаются донучные типы описания общества в религии, мистике, мифологии и т.п. Здесь же дается характеристика различных научных подходов, апробированных в истории социологии. Вторая часть содержит обычную проблематику социологии как науки о функционировании и развитии сложных социальных систем. И последний блок знакомит с проблематикой социокультурного развития. Применительно к специфике каждого курса эта общая схема конкретизируется в соответствии с содержанием предмета изучаемой социологической дисциплины.

В гносеологическом отношении данные курсы опираются на фундаментальные разделы социологии и не предполагают изучения разделов прикладных. Но это не означает, что студенты изолируются от живой эмпирии. Так как цель фундаментальной социологии состоит в разработке теории на основе концептуализации накопленных фактов, то и в процессе преподавания решаются две взаимосвязанные задачи: 1) формирование навыков эмпирического социолога

логического исследования отдельных социальных объектов и последующей - концептуализации полученной эмпирии; 2) формирование навыков конструирования теоретических схем и последующей эмпирической интерпретации полученных конструктов на отдельных социальных объектах.

В контексте решения данных задач социологический этюд использовался как форма учебно-исследовательской деятельности студентов, обеспечивающая овладение навыками эмпирического исследования.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ЭТЮДА

Социологический этюд есть самостоятельное индивидуальное эмпирическое микроисследование отдельного социального объекта с целью проблематизации предметного поля. В общей системе учебно-исследовательской деятельности студентов использованием формы социологического этюда достигается решение следующих задач:

1) Формирование навыков самостоятельного исследования. Для современного специалиста принципиально важно уметь самому разобраться в социальных параметрах своей профессиональной деятельности во избежание отдаленных негативных последствий, прежде чем обращаться к услугам социологов.

2) Формирование навыков индивидуального исследования, т.е. вне коллектива узких профессионалов, что позволяет освоить все виды социологической работы.

3) Отсутствие заранее заданных ограничений по выбору объекта и по выявлению значимых проблем генерирует установку поиска новых тем, сюжетов и т.п., что создает предпосылки актуализации неповторимых, оригинальных возможностей развития личности студента.

4) Если этюд касается хорошо знакомого из личного жизненного опыта объекта, то это помогает взглянуть на привычное с необычной стороны. Таким образом оценивается значимость обыденного опыта в генезисе научного знания, осознается относительная достаточность данного опыта в рамках житейской практики и его неполнота в контексте практики научной.

5) Расширение объема сознания по сравнению с обыденным уровнем достигается включением в тематику этюдов самых разнообразных

- 4 -

социальных объектов, со многими из которых студенты ранее были незнакомы.

6) Установке на произвольный выбор предмета исследования, вне зависимости от его ранга в обыденной или официальной шкале ценностей, косвенно формирует гуманистическую ориентацию исследователя (в смысле отнесенности знания к потребностям определенного социального субъекта).

7) Овладение интеллектуальными навыками подкрепляется комплексом эмоциональных переживаний, трансформирующих структуру, трансформирующих структуру личности студента. В опосредованной форме эмоциональное потрясение от выхода в поле испытывает и аудитория при заслушивании этюда.

8) Акт публикации этюда в студенческой аудитории принципиально важен в плане обобщения научного знания: тем самым не только реализуется возможность его обобщения в процессе коммуникации, но и вырабатывается установка на производство общественно признанного знания.

9) Чувство удовлетворения от успешно выполненного этюда, живой отклик аудитории делают студента более уверенным в собственных силах. После публикации этюда студент ощущает рост личного достоинства, более высокую ценность себя как компетентного специалиста, что значительно стимулирует потребность в самообразовании.

3. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЭТЮДУ

Поскольку социологический этюд есть эмпирическое микроисследование, то к нему предъявляются требования, вытекающие из необходимости следования общепринятым нормам научного познания. Включенность этюда в общую логику учебного процесса и логику отдельного семинарского занятия предъявляет дополнительные требования как к этюду, так и к условиям его публикации.

- 1) Продолжительность сообщения 15 - 20 мин.
 - 2) Назвать отрасль социологии, в рамках которой проведено исследование, и указать, если возможно, наиболее значимые результаты, полученные в данной отрасли.
 - 3) Указать тему курса, с которой этюд содержательно связан.
 - 4) Соотнести тему этюда с тематикой ранее заслушанных в группе этюдов.
 - 5) Зафиксировать основные параметры объекта, время проведения исследования.
 - 6) Сформулировать обыденные представления об объекте, ожидания и первоначальные рабочие гипотезы.
 - 7) Охарактеризовать источники информации, приемы и методы сбора информации.
 - 8) Определить основные понятия, построить опорную концептуальную схему предмета исследования,
 - 9) Описать предмет в структурно-функциональном аспекте в его собственных, внутренних различиях, так и по внешним основаниям – половозрастным, территориальным, национальным и т.п.
 - 10) Описать предмет в генетическом аспекте и показать снятие истории предмета в его структуре.
 - 11) Описать предмет в социокультурном аспекте, т.е. зафиксировать конкретное единство общего и особенного.
 - 12) Зафиксировать слова-метки, лексику социального жаргона, связанного с данным объектом и оценить целесообразность ее введения в терминологию.
 - 13) Проблематизировать предметное поле и сформулировать эвристически значимые задачи будущих исследований.
 - 14) Выделить социально значимые тенденции развития объекта и оценить возможности управления этим развитием.
- Данные требования сообщаются студентам на организационном занятии, затем повторяются и комментируются на консультациях

4. ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ ЭТЮДОВ

Выбор подходящей темы для этюда - наиболее сложная проблема для студентов. Затруднения связаны с необходимостью проведения исследования оригинального, самостоятельного, с произвольным выбором объекта.

Основная трудность состоит в прогнозировании потенциальных возможностей проблематизации предметного поля. Если студент не усматривает ничего примечательного в том или ином социальном объекте, то он и не видит смысла в его изучении. Поэтому препода-

- 6 -

давателю приходится подчеркивать возможность и необходимость изучения социологом любого объекта, но в данном случае по достаточно формализованной программе, основные пункты которой изложены выше.

Формализованное исследование социально "безразличного" объекта вырабатывает навык объективного подхода и позволяет то же время в качестве промежуточного результата исследования определить заинтересованные социальные группы, что и дает в конечном, основание для формирования проблемного поля. В простейшем случае преподаватель сам задает определенный объект и ориентирует студента на формализованное поисковое исследование.

Следует отметить, что изучение ряда малодоступных объектов хотя и привлекательно для студентов, но оно может быть затруднено из-за повышенного социального риска. По отношению к таким объектам внешнее формализованное наблюдение существенных результатов часто не дает, а включенное наблюдение не всегда получается. Такие объекты либо исключаются из тематики, либо студенты дополнительно инструктируются по "технике безопасности" и альтернативным исследовательским подходам.

Весьма перспективным является изучение социальных объектов, достаточно хорошо известных студентам по личному опыту. Преподаватель ставит задачу систематизации и обобщения накопленного опыта, интеграции в единой картине обыденного знания и данных активного наблюдения. Содержательно это более сложный класс этюдов, так как на основе предварительного знакомства с объектом удается раскрыть не только его внешние характеристики, но и внутренние существенные свойства.

Объекты для этюдов выбираются преимущественно в зоне территориальной доступности. Чтобы нагляднее представить разнообразие тематики, я приведу список наиболее удачных этюдов с указанием авторов: "Корейский ресторан "Золотая река", «Пивные точки Новосибирска" (С.Братухин, С.Засулевич); «Флотская служба» (А.Степанов); "Митинг левых сил на площади Ленина 10 марта 1993 года" (В.Карпов); "Музыкальные идеологии и молодежь Новосибирска" (С.Галюков, А.Тетерин), "Собаки и собачники" (С.Савич); "Социология женских причесок" (А.Голдобина); «Болельщики на баскетбольных матчах" (В.Лашкевич) и др.

Тематика этюдов не совсем привычна для современной социологии. Поэтому и возникают сомнения в целесообразности

- 7 -

ности изучения таких малозначимых и «недостойных» объектов, в их пригодности для формирования целостного социологического мышления специалиста.

Обсуждая данный вопрос, во-первых, можно отметить, что подобная тематика широко представлена в мировой социологической мысли, в том числе и в дореволюционной отечественной социологии. Во-вторых, со времен Аристотеля в науке принято изучать самые разнообразные объекты - от усиков таракана до структуры Млечного пути. Пренебрежение объектами такого класса просто свидетельствует о недостаточном развитии социологии как науки. В-третьих, в таком случае недооценивается значение социокультурных исследований, монографических исследований отдельных объектов, системный анализ развития малых социальных групп, которые могут быть катализаторами глобальных социальных движений. В-четвертых, такого рода изыскания являются формой становления самосознания определенных социальных субъектов, формируют идеологию и программы самоуправления собственной практикой. Эта ориентация слабо распространена, поскольку традиционно социология была нацелена на контроль и управление объектами, представляющими интерес для заказчика.

Но даже в рамках сложившихся подходов избранная тематика дает немало информации для обсуждения и размышления. Так, этюд о небольшом ресторане "Золотая река" дает повод поговорить не только о роли корейской диаспоры в жизни г.Новосибирска. Будущий специалист начинает осознавать значение ресторана в установлении и поддержании деловых контактов, обращать внимание на такие "мелочи", как непропорционально большое представительство среда посетителей сотрудников так называемого «б отдела»

Резюмируя вышеизложенное, можно сказать, что точное научное знание самых разных социальных процессов может приносить существенные в прикладном отношении результаты. Важно только правильно оценить значение полученных результатов для потенциальных потребителей.

5. ЭТЮДЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Этюды целесообразно использовать в качестве обязательной формы учебно-исследовательской деятельности. Выборочное прове-

- 8 -

дение этюдов отдельными студентами воспринимается как исключительное, экстраординарное событие, в оценке которого главную роль играет личность студента, его способности, а не техника и мастерство научной деятельности. Тем временем в подготовке современного специалиста навыки проведения элементарного социологического исследования должны рассматриваться как нормальные, овладение которыми доступно всем без исключения. Поэтому этюды должны выполняться обязательно всеми студентами, должны быть представлены в устном сообщении аудитории и обсуждены. Письменное представление этюдов возможно в рамках учебного курса, ограниченного по преимуществу лекциями, когда этюды используются в качестве одной из форм отчетности по окончании занятий. Желательно также письменное оформление этюдов, уже обсужденных в аудитории, для закрепления результатов научной коммуникации. Вся совокупность текстов этюдов образует библиотеку, которая может быть использована в дальнейшей работе.

При средней численности студенческих групп в 25 человек только письменно этюды приходится выполнять 2-3 студентам, по разным причинам не успевшим выступить на семинарском занятии. 2-3 человека вообще не выполняют этюды, как правило, из-за непосещаемости. Некоторые этюды делаются студентами совместно, группами по 2 - 3 человека. Таким образом, количество только заслушанных и обсужденных этюдов сокращается примерно до 18 человек.

При годовом курсе социологии планирование этюдов не составляет больших трудностей. Семестровый же курс социологии включает в среднем 16 практических занятий, но не на всех из них этюды могут быть заслушаны. Выпадают вводные семинары, контрольные занятия, деловые игры и т.п. Реально для использования этюдов остается около 10 семинаров. Следовательно, на одно практическое занятие приходится по два этюда.

На семинарах заслушивание этюдов целесообразно начинать после изучения студентами первых двух частей курса, когда сформируются представления о социологии как науке и произойдет знакомство с первыми теоретическими моделями. Вследствие этого цикл семинаров с этюдами коррелирует с основным блоком о социальных системах и частично совпадает с блоком тем по социокультурному развитию. В результате работа с этюдами компактно

- 9 -

сосредоточена в середине семестра, изредка прерываясь контрольными занятиями и другими экстраординарными событиями.

Использование этюдов как базовой формы учебно-исследовательской деятельности вследствие ее системности обуславливает ее специфическую организацию. Это прежде всего относится к практическим занятиям, вторая половина которых занята этюдами. Поскольку на этюдах шлифуется мастерство эмпирического исследователя, то на первой половине соответствующего занятия целесообразно осваивать навыки теоретической деятельности.

Существенную трудность представляет расхождение тематики текущих лекций и, соответственно, теоретической части семинаров, а также тематики этюдов. Более того, в последовательности заслушиваемых этюдов нет определенной логики, которая бы упорядочивала накопленную информацию и соотносила бы ее с программой курса.

Частично это затруднение может быть преодолено предварительным согласованием тематики этюдов и программы курса. Но это не всегда удается по следующим причинам: во-первых, вследствие оригинальности сюжетов, во-вторых, из-за нерегулярной посещаемости, в-третьих, при переносе сообщения по различным причинам; в-четвертых, и это основная причина, - в процессе поиска студент не раз меняет тему.

Определенную разбросанность сюжетов можно квалифицировать как определенный недостаток практики этюдов. Но здесь есть и позитивные моменты. Дело в том, что практика этюдов охватывает только часть семестра, следовательно, остальные его составляющие могут и должны быть организованы по-другому. Эти различные формы активного обучения все же приходится тесно связывать с практикой этюдов. Это относится прежде всего к блоку вводных занятий, на которых необходимо подготовить студента к выходу в поле. Опыт работы над этюдами должен быть закреплен и осмыслен и на последнем отрезке учебного процесса. Поскольку этюды содержат значительное количество информации, допускающей тематическое обобщение, то целесообразно включение в список экзаменационных вопросов обзоров этюдов, например, по методике их проведения или по социологии социально-территориальной общности на примере г. Новосибирска и т.п.

Заметим, что оценка за выполненный этюд представляет собой не просто оценку за текущую работу, а является квалификационной оценкой.

10

Это оценка специфической квалификации студента как эмпирического исследователя, причем позднее, в том числе и на экзамене, другой возможности оценить эту составляющую профессиональных качеств студента уже не представится. Поэтому оценка за этюд должна учитываться при определении окончательной оценки студента по усвоению программы курса социологии.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ ЭТЮДОВ

Этюд представляет собой достаточно сложную форму самостоятельной учебно-исследовательской деятельности. Поэтому преподавателю приходится уделять много времени персональному разъяснению требований и техники подготовки этюда, перебору и предварительному анализу возможных объектов исследования. У преподавателя возникают и собственные трудности, связанные с распределением времени и определением последовательности выступлений, с организацией последующего обсуждения. Непосредственная работа со студентами по организации подготовки этюдов должна начинаться уже на вступительном занятии,

Определяя роль этюда в учебном процессе и знакомя студентов с предъявляемыми требованиями, преподаватель предлагает в течение занятия подумать над темами и попытаться сформулировать их. Хотя темы называет две трети группы, а остальные - в течение последующих занятий, преподавателю следует настаивать на своей просьбе по следующим причинам. Выбор тем частью студентов стимулирует поиск остальных; если тема потом и меняется не раз, главное уже сделано – студент начал размышлять над этюдом.

Далее определяется последовательность выступлений в течение семестра. В простейшем случае можно придерживаться выступлений по алфавиту в списке группы, за исключением этюдов, тематически совпадающих с разделами программы курса. В этих случаях можно договориться о выступлении в рамках строго фиксированной темы занятия. Впрочем, эта договоренность не является жесткой, и студент вправе изменить тему. По окончании занятия студенты приглашаются на консультацию.

На консультации рекомендуется литература по теме этюда, но на ней не следует акцентировать особое внимание. Она едва ли

- 11 -

поможет студенту в его индивидуальном исследовании, да и часто сказывается влияние книжных схем, сведение этюда к реферату, от чего следует сразу предостеречь.

На консультации очень важно обсудить со студентом возможный ход его исследования и вероятную проблематизацию предметного поля. Во многих случаях рассуждения преподавателя предположительны, но здесь скорее нужно проторить определенные мыслительные ходы, вселить уверенность в студента.

Необходимо также представить эталонные образцы эмпирических исследований. Преподаватель на лекции при разъяснении учебного материала выполняет микроэтюды, черпая эмпирию из окружающей обстановки. Целесообразно также проработать эталоны комплексных эмпирических исследований полного цикла на вводных занятиях. Для преподавателя труднее всего подобрать такое классическое исследование. Искомый первоисточник должен все-таки входить в классику социологии, содержать изложение всего хода исследования, и то же время быть доступным для понимания учащегося. В нем должны быть детально описаны все фазы исследования и его процедуры, по стилю же проведения он должен напоминать студенческий этюд. Кроме того, первоисточник должен быть в нескольких экземплярах, чтобы над ним успели поработать студенты из нескольких групп.

Выбор такого источника остается на усмотрение каждого преподавателя. В своей работе автор использовал работу Ф.Энгельса «Положение рабочего класса в Англии». Работа с текстом строилась следующим образом. Главы монографии распределялись между докладчиками, которые решали задачу комментированного обзора процесса исследования. Посвящая, таким образом, два вводных семинара целиком разбору текста "Положения рабочего класса в Англии" студенты могли войти в проблематику социологии как науки и освоить основные процедуры конкретного социологического исследования в той мере, в какой бы это позволило приступить к подготовке этюда.

- 12 -

7. ЭТЮД НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ

На семинаре в течение второго академического часа заслушиваются два этюда. Время распределяется следующим образом: 15 мин на сообщение и 5 мин на вопросы, обсуждение и заключительное слово преподавателя. Перед сообщением следует еще раз обратить внимание студентов на необходимость точного распределения времени,

Первые минуты сообщения студенты как бы "входят" в его содержание. И в это время нужно скорректировать поведение выступающего с учетом его дикции, акустики аудитории и шумового фона. Иногда даже преподаватель не в состоянии разобрать речь выступающего, понять ее смысл. Если вовремя не поправить выступающего, не предложить ему более выгодную позицию, то две трети группы выключаются из состава слушателей и займутся «своими делами».

Во время выступления преподаватель и студенты должны быть не только активными слушателями, живо воспринимающими информацию. Сообщение функционально выступает в форме студенческой микролекции, включенной в семинар. Поэтому его содержание необходимо фиксировать в рабочих тетрадях и преподавателя и студентов.

Для преподавателя тщательная фиксация содержания и хода обсуждения, вплоть до аудиозаписи, необходима по следующим причинам:

- 1) для оперативного управления ходом сообщения и обсуждения;
- 2) для последующего содержательного разбора этюда в заключительном слове;
- 3) для обоснования оценки квалификации студента в индивидуальном собеседовании;
- 4) для разработки индивидуальных рекомендаций студенту по развитию его учебно-исследовательских навыков в контексте всей проделанной в течение семестра работе;
- 5) для ориентирования студентов на этапе организации подготовки этюдов;
- 6) на основе обобщения материалов этюдов формулируются обзорные экзаменационные вопросы;
- 7) материалы этюдов, обладающие научной новизной, будут использоваться преподавателем в дальнейшей работе;
- 8) новые научные результаты при содействии преподавателя мо-

- 13 -

гут быть оформлены студентом в публикацию в представлении в средства массовой информации, органы управления и другим заинтересованным лицам.

Студенческий рабочий конспект выполняет следующие функции:

- 1) фиксация новой социологической информации;
- 2) накопление учебного материала к экзамену;
- 3) использование записей как основы для обсуждения этюда;
- 3) освоение чужого опыта в проведении исследования.

Позиция активного слушателя, ориентированная только на последующее обсуждение представленного материала, далеко недостаточна в целостном учебном процессе и может породить в дальнейшем кризисные ситуации. Поэтому фиксация содержания сообщения, обсуждения и последующая обработка этих материалов является важной составной частью учебно-исследовательской деятельности.

За несколько минут до истечения отведенного времени преподаватель предупреждает выступающего. Оставшаяся информация излагается в ответах на вопросы.

Обсуждение чаще всего иницируется преподавателем, который исходит из списка основных требований, предъявляемых к этюду. Преподаватель получает недостающую информацию для оценки этюда и дает аудитории возможность собраться с мыслями. В обсуждении, которым может управлять как выступающий, так и преподаватель, не всегда удается отделить вопросы от дополнений и замечаний.

В заключительном слове преподаватель благодарит студента за работу, отмечает оригинальность и новизну этюда в контексте мировой и отечественной социологии, обращает внимание на эмоциональную насыщенность этюда и степень заинтересованности аудитории. Затем преподаватель характеризует значимые отклонения содержания этюда от предъявляемых требований.

Завершая занятие, преподаватель напоминает студентам о следующих по порядку этюдах, согласует возможные изменения в их последовательности и приглашает авторов для контрольного собеседования после занятия.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭТЮДА

В заключительном слове преподаватель содержательно анализирует этюд по следующим критериям:

- 14 -

1. Характер соответствия этюда предъявляемым требованиям в контексте прошедшего обсуждения. Особое внимание обращается на системность описания предмета, выделение социально значимых проблем.

2. Эффективность коммуникации выступавшего и аудитории, ее внимание и заинтересованность, содержательность обсуждения и т.п.

3. Степень научной новизны полученных результатов. Поскольку новизна во многом обеспечивается выбором объекта, то важно выявить общую информативность этюда по сравнению с обыденными представлениями.

4. Оценка круга потенциальных потребителей полученной информации.

Публичную оценку этюда предпочтительно выразить в форме содержательного разбора. В индивидуальном собеседовании этюд оценивается в балльной системе: а) "отлично", если этюд отвечает всем четырем критериям; б) "хорошо", если этюд отвечает только первым двум критериям; в) "удовлетворительно", если этюд отвечает только первому критерию. Данная оценка может быть уточнена после прослушивания всех этюдов; она является квалификационной при подведении итогов работы студента за семестр.

9. ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Опираясь на личный опыт организации практики социологических этюдов и его обобщение в рамках данных рекомендаций, считаем возможным использование этой форм активной учебно-исследовательской деятельности студентов в качестве базового элемента семинарских занятий основного тематического блоке курсов общей и специальной социология. В то же время использование данной формы едва ли может быть универсальным и удобным для всего преподавательского состава, поскольку организация подготовки этюдов предполагает наличие собственного опыта полевых исследований, а также развитых навыков социокультурного подхода к изучению произвольно выбранных объектов. Без этих условий будет достаточно сложно разъяснить студентам смысл предстоящей деятельности.

-15 -

Накопленная в результате социологических этюдов информация письменно закрепляется в текстах, представляемых по окончании курса, и в дальнейшем используется в следующих организационных формах:

- 1) кафедральный архив этюдов, освещающих местную студенческую жизнь;
- 2) систематические публикации лучших социологических этюдов в средствах массовой информации вуза и города;
- 3) в рамках региональных студенческих межвузовских научно-практических конференций возможна организация секций по проблематике управления социокультурным развитием региона;
- 4) фрагментарные по своему жанру этюды можно интегрировать в рамках разработки и реализации научно-исследовательского проекта в области урбанистики, который по тематике можно соотнести с известной "Физиологией Петербурга".

В данном более широком контексте социологические этюды студентов можно рассматривать не только как эффективную форму учебно-исследовательской деятельности, но и как незаменимое средство формирования рефлексивного подхода к самоуправлению социокультурным развитием региона и российского общества в целом.