

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, МЕНЕДЖМЕНТА И ПРАВА

Кафедра истории и философии

Л.А.Болотина Е.А.Ильина

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Конспект лекций

Москва
2005

Авторы: Болотина Л.А., кандидат педагогических наук, доцент, академик
Международной педагогической академии.

Ильина Е.А., кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент: Симонов В.П., доктор педагогических наук, профессор.

Болотина Л.А., Ильина Е.А.

Психология и педагогика: Конспект лекций. - М.: МИЭМП, 2005.

- 68 с.

Конспект лекций предназначен для студентов МИЭМП всех форм
обучения

© Болотина Л.А., Ильина Е.А., 2005

© Московский институт экономики, менеджмента и права, 2005

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	6
II. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ	8
ЛЕКЦИЯ 1. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПСИХОЛОГИИ	8
ЛЕКЦИЯ 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ. КОНЦЕПЦИИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ ЗАПАДА	11
ЛЕКЦИЯ 3. РОЛЬ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ В СТАНОВЛЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ	14
ЛЕКЦИИ 4 И 5. ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ	17
ЛЕКЦИЯ 6. ВНИМАНИЕ	23
ЛЕКЦИЯ 7. ПАМЯТЬ КАК ВЫСШАЯ ПСИХИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ	25
ЛЕКЦИЯ 8 И 9. МЫШЛЕНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ	29
ЛЕКЦИЯ 10. РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ	34
ЛЕКЦИЯ 11. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СТРУКТУР	38
ЛЕКЦИЯ 12. ЭМОЦИИ, ЧУВСТВА И ВОЛЯ	42
ЛЕКЦИЯ 13. ЛИЧНОСТЬ, ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ И ЕЕ СТРУКТУРА	47
ЛЕКЦИЯ 14. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИКИ	51
ЛЕКЦИЯ 15. ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	54
ЛЕКЦИЯ 16. ОБЗОР ИДЕЙ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ В ЕВРОПЕ	58
ЛЕКЦИЯ 17. РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ	62
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	68

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее издание составлено в соответствии с Государственным образовательным стандартом дисциплины «Психология и педагогика». Содержание работы раскрывает основы двух дисциплин как взаимопереплетающихся и взаимодополняющих друг друга наук. Подобный подход основывается на классификации наук, предложенной академиком Б.М. Кедровым, согласно которой психология занимает центральное место в этой классификации, являясь фундаментальной наукой, а педагогика опирается на её выводы и положения. Эти дисциплины имеют ряд общих исследовательских методов и методик воздействия на личность, что важно для формирования личности специалиста. В конспектах лекций коротко раскрыты основные этапы истории психологии и педагогики, освещены важнейшие проблемы этой дисциплины, предложены методы практического применения полученных знаний.

Как показывает практика преподавания этого предмета в МИЭМП, интерес студентов к психологической тематике высок. Сегодня, как считают многие специалисты, психологическое знание относится к числу самых востребованных как в целях развития и самосохранения личности, так и для качественного исполнения специалистом служебных обязанностей. Педагогическое знание позволяет более эффективно реализовать психологический материал практической деятельности специалиста.

Конечно, коротко изложенный материал не даёт полной информации, он подсказывает главные направления в изучении психологии и педагогики, учит получать информацию из различных источников, например, из энциклопедических словарей и другой дополнительной литературы. Эта работа, надеемся, потребует от студентов вдумчивой самостоятельной работы. Только при таких условиях можно успешно овладеть этими поистине интересными и нужными для каждого человека знаниями.

«Психология и педагогика» тесно связана со всеми дисциплинами общегуманитарного цикла, а также с курсами других блоков подготовки специалистов. Данную дисциплину важно изучать до курса «Психология профессиональной деятельности и специального курса «Юридическая психология», потому что оба последних опираются на знания полученные в результате изучения основ психологии и педагогики.

I.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Данный курс призван способствовать развитию личности высоко профессионального специалиста, характеризующегося широким объёмом знаний, развитой психологической и педагогической культурой, мобильностью поведения на рынке труда.

Задачи курса:

- дать понятие об основных направлениях становления и развития психологии и педагогики;
- сформировать: умение владеть понятийным аппаратом, описывающим познавательные эмоционально-волевые процессы;
- анализировать мотивационную и регуляторную сферы психологической деятельности;
- способствовать осмыслению накопленного опыта;
- научно анализировать явления социальной жизни и проблемных ситуаций;
- педагогически грамотно строить общение и взаимодействие в различных социальных группах;
- формировать умение учитывать в общении индивидуально-психологические и личностные особенности людей. Выявлять стиль их познавательной и профессиональной деятельности;
- познакомить с методами развития профессионального мышления, методами воспитательной работы с персоналом разного возраста и уровня образования.

Конспекты лекций разработаны для всех специальностей МИЭМП. Данный предмет целесообразно изучать в первом или втором семестре первого курса, как обязательный.

Цель данного издания: обозначить круг вопросов, которыми необходимо овладеть из психологии и педагогики, определить примерную последовательность в усвоении этих знаний студентами, дать основной понятийный аппарат и предложить вопросы для самостоятельной проверки усвоенного.

Одним из условий качественного изучения данного курса является проведение семинарских занятий. Они предполагают усвоение практических приёмов самостоятельной работы по поиску и использованию информации, а также применению методов изучения личности (тесты, анализ рисунков и др.).

В результате изучения дисциплины «Психология и педагогика» студенты получают знания об основных этапах развития психологии и педагогики, усвоят главные категории этих наук, а также узнают о месте и роли психологии и педагогики в различных сферах современной действительности. В итоге изучения этих дисциплин студенты получают навыки использования знаний и, в частности, в процессе общения, как в профессиональной деятельности (на практике), так и в быту.

II. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ

ЛЕКЦИЯ 1. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПСИХОЛОГИИ

На протяжении веков человек является предметом изучения многих поколений учёных: Полной и достойной картины мира не может быть без знаний о человеке. Природа человека познаётся комплексно: философией, социологией, физиологией, педагогикой и др. В основе развития психологии и сознания лежит интерес к природе человеческого поведения, условиям развития и формирования в человеческом обществе особенностей его взаимодействия с другими людьми. В настоящее время невозможно осуществление многих видов деятельности на производстве, в науке и бизнесе, медицине, правоведческих делах без знания и понимания психологических закономерностей.

Предметом психологии является психика

Психика – это свойство головного мозга, обеспечивающее животным и человеку способность отражать воздействия внешнего мира.

(Понятие «отражать» здесь включает: чувствовать, переживать; у человека – мыслить и отвечать поведением, действием.) Психология изучает участие психики в познании человеком окружающего мира в его деятельности и общении; она помогает понять своё внутреннее состояние, индивидуальные особенности личности и межличностные отношения.

Основной задачей психологии является изучение законов психической деятельности в ее развитии. Она охватывает процессы, состояния и свойства человека – от элементарных ощущений, психических свойств личности и до борьбы мотивов личностей.

Наука – прежде всего исследование, поэтому недостаточно определения её предмета, она включает и определение её метода.

Методы – это способы, посредством которых познаётся предмет науки. Психология, как каждая наука, употребляет систему методов. В отечественной психологии выделяются четыре группы методов: эмпирические, организационные методы, метод коррекции, методы обработки данных

– **Эмпирические методы** – наблюдение и самонаблюдение;

Экспериментальные методы – лабораторный, естественный, формирующий эксперимент;

психодиагностические тесты, психологические опросы, интервью, анкетирование.

– **Организационные методы** включают сравнительный метод, лонгитюдный метод, метод поперечных срезов;

– **Метод коррекции** – аутогенная тренировка (выработка умения полностью расслаблять мышцы тела, использование активной роли чувственных образов; регулирующая и программирующая роль слова, производимого вслух или про себя.); групповой тренинг (групповые игры и дискуссии); способы терапевтического воздействия.

– **Методы обработки данных** – изучение документов, рисунков, дневников, почерка, продукты детского творчества. Этот метод анализа продуктов деятельности включает в себя количественный анализ и качественный.

Исследуя психику и поведение человека, психология ищет их объяснение, с одной стороны, в биологической организации организма, а с другой – во внешней социальной среде. В связи с этим психология тесно взаимодействует с естественными и общественными науками. Поэтому она прочно связана с физиологией, антропологией, физиологией высшей нервной деятельности, психиатрией; И одновременно с философией, социологией, педагогикой, науками о трудовой деятельности человека. Современная психология представляет собой весьма разветвлённую систему научных дисциплин.

Выделяются следующие отрасли психологии:

– **Психология труда** – инженерная психология, космическая психология и т.п.;

– **Медицинская психология** – нейропсихология, психофармакологию, психотерапию, психопрофилактику;

– **Педагогическая психология** – психология воспитания, психология обучения, психология учебно-воспитательной работы с аномальными детьми;

– **Юридическая психология** – судебная психология, криминальная психология, исправительно-трудовая;

– **Военная психология.**

Необходимо отметить, что особое место среди прочих отраслей психологии занимает так называемая общая психология. Она не является такой ветвью психологической науки, которую можно поставить в один ряд с педагогической, юридической, медицинской и т.д. В задачу общей психологии входит разработка проблем методологии и истории психологии, теории и методов исследования наиболее общих законов возникновения и развития психических явлений. Она изучает познавательную и практическую деятельность.

Глоссарий

1. **Психология** – наука закономерностей возникновения, развития и функционирования психики, психо процессов и свойств, являющихся компонентами деятельности общения людей, поведения животных.

2. **Психика** – свойство высоко организованной материи, являющееся особой формой отражения субъекта объективной реальности. Духовная организация человека, совокупность его душевных качеств.

3. **Лонгитюдный метод** – многократное обследование одних и тех же лиц на протяжении длительного времени.

4. **Метод поперечных срезов** – исследования такого рода позволяют устанавливать связи и зависимости между явлениями разного типа, например, между физиологическим, психологическим и социальным развитием личности.

5. **Методология** – наука о методе. Система наиболее общих принципов, положений и методов, составляющих основу для данной науки.

Вопросы:

1. Что дает изучение психологии?
2. Что такое психика? Охарактеризуйте конкретные психические явления.
3. Какова классификация методов психологического исследования? Чем отличаются наблюдение от экспериментов знаний?
4. Какое место психология занимает в системе научных знаний?
5. Выявите предмет и задачи конкретных отраслей психологической науки.

ЛЕКЦИЯ 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ. КОНЦЕПЦИИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ ЗАПАДА

В истории развития и накопления психологических знаний изменялись представления о предмете психология. На первом занятии мы запомнили: предметом психологии является психика. Но начиная с древнейших времён, изучаемые психологические явления обозначались понятием «душа». «Душа» понималась как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами. Так более 2-х тысяч лет назад древние греки объясняли движущую силу поведения людей и внутреннюю активность их организма. Т.о. на первом этапе развития психология считается наукой о душе.

С XVII в. начинается новая эпоха в развитии психологического знания. Она характеризуется попытками осмыслить душевный мир экспериментальной базы. Так Р. Декарт приходит к умозаключению, что душа способна производить движение в теле. Он полагал, что духовная субстанция – это есть тоже самое, что мышление, а мышление включает в себя умение желать, понимать, передавать сигналы мышцам, а они (мышцы) отвечают движениям. Т.о. французский мыслитель приравнивает психику к сознанию. Так в XVII в. «сознание» становится тем, что особенно пристально наблюдается учёными, изучается с разных точек зрения. Например, голландский философ Б.Спиноза объяснял поведение человека не этическими законами, а лишь стремлениями к выгоде или к самосохранению.

Выделение психологии в самостоятельную науку произошло в 60-х годах XIX века. Оно было связано с созданием специальных научно-исследовательских психологических лабораторий и кафедр в высших учебных заведениях, а также с внедрением экспериментальной психологии. Немецкий учёный В.Вундт создал первую в мире психологическую лабораторию, на базе которой был образован Институт экспериментальной психологии, ставший международным центром по подготовке психологов. **Физиологическая психология** Вундта стала с помощью приборов и экспериментов изучать психологические процессы. Одновременно он утверждал, что эксперимент не отменяет самонаблюдение и культурно-исторический анализ. Т.е. изучение предлагается вести в разных направлениях, что и приводит к зарождению различных школ.

Так в начале XX в. Возникает «**бихевиоризм**» (от англ. «бихевиор» – **поведение**) – направление, отрицающее сознание как предмет научного исследования и сводящее психику к различным формам поведения как реакцию организма на внешнюю среду. Основная задача бихевиоризма считали учёные этой школы, заключается в накоплении наблюдений с таким расчетом, чтобы можно было сказать заранее, какой будет реакция человека на соответствующую ситуацию. Поведение является или результатом научения – индивидуально приобретённого опыта, или заученного репертуара навыков, который рекомендует наставник. Идеи бихевиоризма оказали существенное влияние на развитие многих наук, в том числе на лингвистику, социологию, стали одним из истоков кибернетики, внесли вклад в дидактику. К 1930-м годам возникает новое направление в бихевиоризме – **необихевиоризм**. Ученые этого круга добавляют в исследования некоторые явления связанные с изучением потребностей поведения, но в основном необихевиоризм разделяет общие позиции с классическими позициями бихевиоризма.

Еще одно из направлений психологии XX в. – **гештальтпсихология**. Она возникла в Германии и выдвинула программу изучения психики с точки зрения целостных структур (гештальтов). Немецкое слово «гештальт» означает «форма» «структура», целостная конфигурация. Заслуги гештальтпсихологии состоят в разработке понятия психологического образа, в утверждении системного подхода к психологическим явлениям.

Ни одно психологическое учение не вызвало столь резких расхождений в оценках, как учение основоположника **психоанализа** З. Фрейда. Фрейдизм – течение в психологии XX в., в котором раскрывается исключительная сложность психической жизни человека. Фрейдизм претендовал на создание новой «картины человека», нового мировоззрения. В работах З. Фрейда в качестве серьёзной психологической проблемы был поставлен вопрос о сексуальной жизни человека. Одновременно, он предложил новую модель учения о личности, в которой утверждается, что личность строится из трёх основных компонентов: «ид» (Оно); «эго» (Я); супер – эго (сверх – Я). Ид – наиболее примитивный компонент, носитель инстинктов (или либидо) он подчиняется принципу удовольствия. Эго следует принципу реальности – учитывает особенности внешнего мира, его свойства и отноше-

ния. Наконец, супер – это служит носителем моральных стандартов, это та часть личности, которая выполняет роль критики и цензора. У Фрейда психическая энергия подменила биологическую и выступала в роли главного двигателя общественного развития. И организм и общество оказывались ничем иным, как материалом, из которого либидо (носитель инстинктов) «лепит» свои формы, т.е. формирует личность.

Вопросы:

1. В античный период психология считалась как наука о чём? Что управляло всеми живыми и неживыми предметами в представлении древних?
2. Какова особенность развития психологического знания в XVII-XVIII вв.? В чём предмет психологии в этот период?
3. Какие изменения в изучении психологических явлений происходят с 60-х годов XIX в.
4. Каковы основные принципы бихевиоризма?
5. Какова структура личности по З. Фрейду?

Глоссарий

1. **Концепция** – система взглядов, способов понимания каких-либо явлений, процессов; основополагающая идея каких-либо теорий.

2. **Р.Декарт** – французский философ, физик и математик, представитель классического рационализма. Осн. соч. «Рассуждение о методе», «Метафизические размышления».

3. **Сознание** – 1. Высшая, свойственная только человеку и связанная с речью форма обобщенного и целенаправленного отражения действительности. 2. Способность мыслить, рассуждать, свойство высшей нервной деятельности человека. 3. Состояние человека в здравом уме, твёрдой памяти, способность отдавать себе отчет в своих поступках, чувствах.

4. **Этика, этические законы** – 1. Учение о морали, её сущности, структуре, функциях, законах. 2. Система норм нравственного поведения индивида, предписываемых его обществом.

5. **В.Вундт** – немецкий психолог, физиолог, философ и лингвист. В лаборатории, которую он создал, изучались ощущения, время реакции, ассоциации, внимание.... Предметом психологии В. считал непосредственный опыт – доступные самонаблюдению явления или факты сознания. Однако речь, мышление и воля, недоступны эксперименту.

6. **Бихевиоризм** – направление в психологии XXв., отрицающее сознание как предмет научного исследования и сводящее психику к различным формам поведения.

7. **Поведение** – процесс взаимодействия живых существ с окружающей средой, связанный с их внешней (двигательной) и внутренней (псих.) активностью. Поведение различают на биологическом, психологическом и социальном уровне.

8. **Необихевиоризм** – ряд направлений в психологии и социологии XX в., исходящих из принципов бихевиоризма, но пытающихся преодолеть его упрощенность и вводящих в схему «стимул – реакция» промежуточные переменные.

9. **Гештальтпсихология** – одно из направлений психологии XX в., исходящее из целостности человеческой психики, не сводимой к простейшим формам.

10. **Психоанализ** – 1. Созданные З.Фрейдом и развитые его последователями методы лечения неврозов и психол. теория, основанная на изучении бессознательных псих. процессов, динамики побуждений, структуры личности. 2. Совокупность способов выявления в психотерапевтических целях особенностей переживаний и действий человека, обусловленных неосознаваемыми мотивами.

11. **Фрейдизм** – учение, трактующее психику человека как сферу господства бессознательных сексуальных влечений к удовольствию, которые маскируясь проникают в сознание, постоянно угрожая единству «я»; определяют формирование личности, её поведение, становясь причиной неврозов.

ЛЕКЦИЯ 3. РОЛЬ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ В СТАНОВЛЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Основоположником отечественной научной психологии считается выдающийся русский физиолог И.М. Сеченов. В его книге «Рефлексы головного мозга (1863г.) основные психологические процессы получают физиологическую трактовку. Задача И.М. Сеченова показать, что психика относится к области строгого отечественного исследования. Так им были установлены явления центрального торможения и доказано экспериментально, что нервная деятельность складывается из взаимодействия двух процессов – не только возбуждения, но и торможения.

И.М. Сеченов раскрыл преемственность различных уровней мышления – от предметного до абстрактного – теоретического. Дав физиологическую трактовку основным психологическим процессам, он доказал, что из деятельности головного мозга рождается весь внутренний мир человека и его поведения.

В 1912г. Г.И. Челпанов создает Психологический институт при Московском университете. С этого времени в России, так же как и на Западе организуется системное обучение психологов экспериментальным методам исследования.

Восходящие к И.М.Сеченову традиции естественнонаучного изучения психической деятельности поддерживали в России психолог Н.Н. Ланге и врачи психиатры В.М. Бехтерев и С.С. Корсаков. В.М. Бехтерев предметом психологии считал изучение поведения, которое понимал как совокупность врожденных и индивидуально приобретенных «сочетательных рефлексов».

В этот же период работает великий русский физиолог И.П. Павлов. В качестве основного акта поведения человека он выделял условный рефлекс, благодаря которому организм приспосабливается к изменчивым условиям существования. И.П. Павлов разработал учение о двух сигнальных системах.

Он доказал, что человек в отличие от животных наряду с первой обладает второй сигнальной системой (речью).

Слова, которые замещают сигналы первой сигнальной системы. могут вызывать все те действия, которые вызывают первые (запахи, шумы).

Например, вид лимона вызывает слюновыделение так же, как слова: «тебе порезать лимончика в чай?» Научные труды И.П. Павлова были отмечены мировым признанием и Нобелевской премией, он пользовался огромным авторитетом у всех на Родине и за рубежом.

И так, в начале XX в. к моменту революционных событий в России есть достаточно сильная школа психологов и физиологов. Многие из отечественных ученых, уже пережили период увлечения бихевиоризма, гештальтпсихологий, фрейдизмом, хорошо ориентировались и в других концепциях запада.

Российские ученые продолжают работать в этот период самостоятельно в силу особых идеолого-политических событий в стране. Так М.Я. Басов, чтобы отграничить свои взгляды от бихевиоризма вместо термина «поведение» стал использовать понятие «деятельность». В качестве специфически человеческой деятельности М.Я. Басов рассматривал труд.

И предложил, что уже в играх детей, их обучении закладываются психологические начала, на которых строится трудовая деятельность. Это прежде всего осознание цели, без чего труд лишается всякого смысла и значения. Затем в трудах таких выдающихся психологов советского периода как Л.С. Выгодский, Н.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубенштейн, П.Я. Гальперин формируется и развивается целостная психологическая **концепция деятельности**.

Л.С. Выгодский несмотря на короткую творческую жизнь делает серьезные открытия. Наибольшую известность принесла ему **культурно-историческая концепция** развития высших психических функций. Он много занимается вопросами восприятия искусства и воздействия гениальных произведений искусства на человека. Одновременно, Л.С. Выгодским изучается дефектология аномального детства, вопросы соотношения мышления и речи, им формулируются **зоны ближайшего развития** в детской психологии.

Исследования А.Н. Леонтьева касаются едва ли не всех проблем психологической науки. Особенно интересными считаются работы по структуре деятельности и развитию сознания. Эти исследования дали особый толчок к развитию педагогики, возрастной и социальной психологии. А.Н. Леонтьев имеет последователей в разных странах мира.

Вопросы:

1. В чем состоит основная задача И.М. Сеченова при выборе методов исследования психики?
2. Назовите фамилию ученого, который организовал систему подготовки психологов в Москве.
3. Каковы основные положения трудов и экспериментов И.П. Павлова?
4. Назовите основные концепции, которые были сформированы в России в начале XX в.
5. Исследования каких советских психологов способствовали развитию педагогики?

Глоссарий

1. **Сеченов И.М.** Основоположник отечественной научной психологии, дал физиологическую трактовку психологических процессов.

2. **Челпанов Г.И.** Российский философ и психолог. Создатель, 1-го в России института экспериментальной психологии. Автор неоднократно переиздававшихся учебников по психологии.

3. **Бехтерев В.М.** Российский невропатолог, психиатр, физиолог. Основатель психоневрологического института в СПб., стал центром комплексного исследования человека.

4. **Павлов И.П.** Выдающийся Российский физиолог разработавший учение о высшей, нервной деятельности, сыгравшее значительную роль в становлении и развитии объективной психологии.

5. **Условный рефлекс** – временная связь, вырабатываемая путем сочетания условного и безусловного раздражителей.

6. **Деятельность** – активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий т.о. свои потребности. Основным видом человеческой Д, является труд. С трудом генетически связаны другие виды человеческой Д. (игра, учение, общение и т.д.). В ходе социально-исторического развития возникает труд умственный. Структура деятельности:

- основные элементы, ее примерное содержание;
- мотивы – побуждающие субъект к деятельности; причины;
- цели – образы результатов;
- средства – с помощью которых осуществляется деятельность.

7. **Выгодский Л.С.** – известный в мировой психологии Российский психолог. Основные труды: Культурно-историческая концепция; проблемы психологии искусства; Дефектология; Мышление и речь; Зоны ближайшего развития.

8. **Зона ближайшего развития** – характеристика связи обучения и развития З.б.р. определяется содержанием тех задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но уже решает с помощью взрослого в совместной деятельности, затем становится достоянием ребенка в зависимости от способностей, желания тренировать умения.

ЛЕКЦИИ 4 И 5. ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ

Ощущения

Ощущения являются наиболее простой формой психологической деятельности. Они представляют собой продукт переработки центральной нервной системой раздражителей, возникающих во внутренней и внешней среде.

Ощущения возникают у всех живых существ, обладающих нервной системой.

У человека они не существуют отдельно, сами по себе, и всегда пронизаны более сложными психическими процессами, свойствами и состояниями.

Ощущения и возникающие на их основе восприятия составляют чувственную основу познания. Это ступень чувственного отражения действительности, когда знание о мере непосредственно связано с воздействием предметов на органы чувств.

Для ощущений характерно отражение отдельных свойств предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Различают раздражители, адекватные для данного органа чувств и неадекватные для него. Это свидетельствует о тонкой специализации органов чувств.

Анатомо-физиологический аппарат, специализированный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, И.П.Павлов назвал анализатором, каждый анализатор состоит из 3-х частей:

I – периферического отдела или рецептора.

II – чувствительных нервов (афферентных или центростремительных, проводящих путей), по которым возбуждение передается в центральный отдел анализатора.

III – центр анализатора – специализированный участок коры мозга.

Благодаря обратной связи между рецепторами и центральным ядром анализатор мозг непрерывно регулирует деятельность внутренних органов и органов движения.

Классификация ощущений

I. По контакту с раздражителями, ощущения бывают:

а) **Дистантные** – слуховые, зрительные и обонятельные;

б) **Контактные** – кинестетические, тактильные, вкусовые, органические.

II. По расположению рецептора:

а) **Интероцептивные** (органические) т.е. сигнализирующие о протекании обменных процессов внутри организма.

б) **Проприорецептивные** (кинестетические).

в) **Экстерорецептивные** – зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные т.е. находящиеся на поверхности тела.

Общие свойства ощущений

1. Качество – каждый вид ощущений имеет свои специфические особенности, отличающие его от других видов. Так слуховые ощущения характеризуются высотой, тембром, громкостью; зрительные – цветовым тоном, насыщенностью, светлотой.

2. Интенсивность – определяется силой действующего раздражителя и их функциональным состоянием рецептора.

3. Решительность – определяется функциональным состоянием органа чувств, времени действия раздражителя и его интенсивностью.

4. Пространственная механизация раздражителей – пространственный анализ, осуществляемый дистантными рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве.

Разные органы чувств могут быть более или менее чувствительны к внешним воздействиям. Чувствительность измеряется порогами. Высокой чувствительности соответствуют низкие пороги и наоборот. Различают два вида порогов: абсолютный и разностный. Абсолютная чувствительность характеризуется низкими и верхними порогами.

Нижний абсолютный порог – это минимальная величина раздражителя, который может вызвать едва заметное ощущение.

Верхний – это максимальная величина раздражителя, при которой возникает ощущение.

Разностный порог – наименьшее различие между раздражителями, при котором возникает ощущение новой силы.

Различают 2 основные формы изменения чувствительности:

1) Адаптация – чувствительность изменяется в сторону понижения и в сторону повышения.

2) Сенсibilизация – чувствительность меняется только в сторону повышения.

Вопросы:

1. Как возникают ощущения, покажите физический, физиологический и психический процессы.
2. Как классифицируются ощущения.
3. Перечислите общие свойства ощущения и дайте их характеристику.
4. Как Вы понимаете нижний, верхний и разностный пороги ощущений?
5. Назовите основные формы изменения чувствительности.

Глоссарий

Адаптация – приспособление к внешним условиям.

Интерорецепторы – рецепторы, расположенные на внутренних органах.

Кинестезические ощущения – ощущения движения органов своего тела.

Интерорецептивные ощущения – ощущения, сигнализирующие о внутреннем состоянии человека.

Обоняние – способность к ощущению запахов.

Ощущения – простейшая форма психического отражения, обеспечивающая познание отдельных свойств и предметов.

Проприоцептивные ощущения – ощущения, сигнализирующие о положении различных частей тела и по движении.

Порог ощущений (абсолютный) – минимальная величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение – нижней поре, максимальная величина раздражителя, еще вызывающего ощущения – верхней поре.

Рецепторы – специализированные нервные окончания, преобразующие раздражения в нервное возбуждение.

Чувствительность – способность реагировать на сравнительно слабые или незначительно отличающиеся друг от друга воздействия.

Экстерорецептивные ощущения – сигнализирующие о различных характеристиках внешнего мира.

Восприятие

Восприятие – это отражение в сознании человека целостных комплексов свойств предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств. В отличие от ощущений, в процессах восприятия формируется образ целостного предмета посредством отражения всей совокупности его свойств. Однако образ восприятия не сводится к простой сумме ощущений, хотя и включает их в свой состав.

Уже в акте восприятия всякий предмет приобретает определенное обобщенное значение, выступает в определенном отношении к другим предметам. Обобщенность является высшим проявлением осознанности человеческого восприятия. В акте восприятия проявляется взаимосвязь сенсорной и мыслительной деятельности человека.

В восприятии отражаются предметы окружающего мира в совокупности различных свойств и частей. Взаимодействие системы анализаторов может возникнуть вследствие воздействия комплекса раздражителей различных анализаторов; зрительных, слуховых, моторных, осязательных.

Восприятие – результат деятельности системы анализаторов. Первичный анализ, который совершается в рецепторах, дополняется сложной аналитико-синтетической деятельностью мозговых отделов анализаторов.

Физиологической основой восприятия является условно-рефлекторная деятельность внутрианализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обуславливающих целостность и предметность отражаемых явлений.

Восприятие различается по видам в зависимости от преобладающей роли того или иного анализатора в отражательной деятельности. Каждое восприятие определено деятельностью перцептивной системы, т.е. не одного, а несколько анализаторов. Значение их может быть неравнозначным: какой-то из анализаторов является ведущим, другие дополняют восприятие предмета.

Восприятие предлагает выделение из комплекса бездействующих признаков основных и наиболее существенных, с одновременным отвлечением от несущественных. Оно требует объединения основных существенных признаков и сопоставления воспринятого с прошлым опытом.

Всякое восприятие включает двигательный (моторный) компонент (в виде ощупывания предмета, движение глаз, проговаривания и т.д.). Поэтому процесс восприятия рассматривают как перцептивную деятельность.

Свойства восприятия

1. Предметность – свойство восприятия, которое выражается в получении сведений из внешнего мира, к этому миру.

2. Структурность – восприятие не является простой суммой ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру.

3. Осмысленность – восприятие у человека тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предмета.

4. Целостность – восприятие есть всегда целостный образ.

5. Константность – благодаря константности мы воспринимаем окружающие предметы как относительно сопоставленные по форме, цвету и величине и т.д.

6. Избирательность – проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими.

Процесс целенаправленного восприятия объекта состоит из следующих действий:

- поиск объекта;
- выделение наиболее характерных его признаков;
- опознание объекта, т.е. отнесение его к определенной категории вещей или явлений.

В восприятии всегда сказываются особенности личности воспринимающего, его отношение к воспринимаемому, потребности, интересы, желания и чувства человека.

Вопросы:

1. Как зависит восприятие от направленности личности и других психических процессов?
2. Охарактеризуйте основные свойства восприятия.
3. Наблюдение – это целенаправленное восприятие? Наблюдательность – качество личности, необходимое для успешной деятельности вообще, а для учебной особенно.
4. Какие условия, по Вашему мнению, способствуют развитию наблюдательности?

Глоссарий

Восприятие – форма целостного психического отражения предметов или явлений при непосредственном воздействии на органы чувств.

Избирательность – качество восприятия, определяемое направленностью или опытом личности.

Наблюдательность – свойство личности, проявляющееся как способность замечать в воспринимаемом малоизвестные, но существенные детали.

Перцептивная система – совокупность анализаторов, обеспечивающих данный акт восприятия.

Предметность восприятия – отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, к объектам этого мира.

Сенсорика – понятие, обобщающее ощущения и восприятия.

Целостность восприятия – особенность восприятия, занимающаяся в отражении объектов в совокупности их свойств при непосредственном воздействии на органы чувств, целостность восприятия формируется в предметной деятельности.

ЛЕКЦИЯ 6. ВНИМАНИЕ

На человека воздействует одновременно огромное число раздражителей. Однако доходят до сознания лишь те из них, которые являются значимыми. Избирательный, направленный характер психической деятельности человека составляет сущность внимания.

В отличие от познавательных процессов внимание своего особого содержания не имеет. Оно проявляется как бы внутри психических процессов и неотделимо от них, характеризуя динамику их протекания. Некоторые исследователи сводят внимание к избирательной активности личности. Это точка зрения теории установки, разрабатываемой школой Д.И. Узнадзе.

Внимание человека имеет социальную природу. Оно порождено трудовой деятельностью и является одной из основных психологических характеристик трудового процесса.

Внимание проявляется во внешних признаках, таких, как мимика, разнообразные движения и т.д.

Согласно взглядам И.М. Сеченова, внимание человека имеет рефлекторный характер. Развивая это положение, И.П. Павлов высказал гипотезу, что внимание связано с возникновением очагов оптимального возбуждения в результате особого ориентированного рефлекса.

Важный вклад в раскрытие физиологических механизмов внимания внес А.А. Ухтомский. Согласно его представлению, возбуждение распределяется по коре больших полушарий неравномерно и может создавать в ней очаги оптимального возбуждения, которое приобретает доминирующий характер.

Точка зрения И.П. Павлова и А.А. Ухтомского получила в настоящее время ряд подтверждений в экспериментах с регистрацией биотоков мозга животных и человека. Современные нейрохирургические

исследования подтвердили ведущую роль корковых механизмов в регуляции внимания. Установлено, что внимание возможно только на основе общего бодрствования коры головного мозга, повышения активности ее деятельности. Важная роль в регуляции внимания принадлежит скоплению нервных клеток, расположенных в стволовой части мозга и получивших название **ретикулярной формации**. Предполагают, что ретикулярная формация представляет собой комплекс нескольких систем, одна из которых обеспечивает активизацию ориентированного рефлекса, другие – защитного, а третьи – пищевого.

Факторы, способствующие привлечению внимания:

1. Характер раздражения (сила, новизна, контроль и т.п.).
2. Структурная организация деятельности (объединенные объекты воспринимаются легче, чем беспорядочно разбросанные).
3. Отношение раздражителя к потребностям (то, что соответствует потребностям, привлекает внимание прежде всего).

Виды внимания

1. Непроизвольное – действие сильного, контрастного или значимого и выделяющего эмоциональный отклик раздражителя (непроизвольность, легкость переключения и возникновения) т.е. самособой.
2. Произвольное – постановка (принятие) задач (направленность в соответствии с задачей, требует волевого усилия, утомляет).
3. Послепроизвольное – вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес (сохранность, целенаправленность, снимается напряжение).

Качества внимания

Исследования Б.М. Теплова, В.Д. Небылицина показали, что качества внимания зависят от свойств нервной системы человека. Обнаружилось, что людям со слабой нервной системой, дополнительные раздражители мешают сосредоточиться, а с сильной даже, повышают концентрацию внимания.

Глоссарий

Внимание – направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других. Различают: произвольное, непроизвольное, послепроизвольное внимание.

Даминанта – временно господствующий в коре головного мозга очаг возбуждения.

Качества внимания:

Концентрация – степень сосредоточенности внимания на объекте.

Объем – количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно.

Переключение – намеренный перенос внимания с одного объекта на другой (осознанность отличает переключение от отвлечения внимания).

Распределение – возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов.

Устойчивость – длительность сосредоточения сознания на объекте.

Вопросы:

1. Определите роль и место внимания в психической деятельности человека.
2. Возможна ли разумная деятельность без внимания? Чем может быть обусловлена невнимательность студента на лекциях или семинарах? Перечислите и объясните причины.
3. Раскройте важнейшие характеристики каждого вида внимания, выскажите свое мнение, какой вид внимания наиболее эффективный?
4. Перечислите качества внимания, раскройте содержание каждого качества, его роль в жизни и деятельности.
5. Охарактеризуйте факторы, способствующие привлечению внимания и приведите примеры из жизни.

ЛЕКЦИЯ 7. ПАМЯТЬ КАК ВЫСШАЯ ПСИХИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

Образы внешнего мира, возникающие в коре головного мозга, не исчезают бесследно. Они оставляют след, который может сохраняться в течение длительного времени. Запоминание, сохранение и последующее затем воспроизведение личностью ее опыта и составляет сущность процесса памяти. Благодаря памяти расширяются познавательные возможности человека.

Память как познавательный процесс обеспечивает целостность и развитие личности; она изменяется с возрастом и поддается тренировке.

Успешность памяти зависит:

- от степени завершенности действий запоминания;
- от интересов и склонностей личности;
- от отношения личности к той или иной деятельности;
- от эмоционального настроения;
- от волевого усилия.

Вопрос о механизмах памяти сложен и является предметом ряда наук-физиологии, биохимии, психологии.

Физиологи связывают процесс хранения информации с образованием нервных связей.

Биохимики – с изменением РНК и других биохимических структур.

Психологи подчеркивают зависимость памяти от характера деятельности человека и направленности личности.

Процессы памяти нельзя рассматривать как протекающие независимо от особенностей и свойств личности. Мнемические процессы тесно связаны прежде всего с направленностью и мотивацией личности. Память зависит от различных сторон личности: уровня ее развития, развития волевой, эмоциональной и интеллектуальной сфер.

Данные исследований показывают развитие различных сторон памяти. Существует некоторая последовательность в возникновении и проявлении разных видов памяти.

Уровни развития памяти в значительной мере зависят от возраста человека, общего состояния организма и т.д.

Большое влияние на память человека оказывает направленность деятельности, осуществляемой при запоминании и воспроизведении.

Продуктивность памяти характеризуется объемом и быстротой запоминания материала, длительностью сохранения, готовностью и точностью воспроизведения.

В памяти людей наблюдаются большие индивидуальные различия. Это обнаруживается:

- в различной скорости запоминания;
- в прочности сохранения;
- в легкости воспроизведения.

Индивидуальные различия памяти могут быть обусловлены и врожденными особенностями высшей нервной деятельности и воспитанием. Индивидуальные особенности обуславливают различные типы памяти.

Индивидуальные различия в памяти могут быть двух видов: с одной стороны, память разных людей отличается преобладанием той или иной модальности – зрительной, слуховой, двигательной; с другой стороны, память различных людей может отличаться по уровню своей организации.

Человек с наглядно-образным типом памяти особенно хорошо запоминает наглядные образы, цвет предметов, звуки и т.п.

При словесно-логическом типе памяти лучше запоминается словесный, нередко абстрактный материал: понятия, формулы и т.п.

При эмоциональном типе памяти сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства.

Встречаются люди, обладающие так называемой феноменальной памятью. Феноменальная память характеризуется исключительно сильной образностью. Человек, например, видит отсутствующий предмет до мельчайших подробностей.

В зависимости от длительности сохранения различают:

Кратковременную память (запоминание на короткий срок, иногда после однократного и очень краткого восприятия).

Долговременную память (длительное сохранение материала, чаще всего после многократного повторения).

Оперативную память (запоминание, проявляющееся в процессе конкретной деятельности и включающие элементы кратковременной и долговременной памяти).

В соответствии с целями деятельности, в которую включено запоминание, оно может быть:

– **произвольным**, если определяется сложной целенаправленной деятельностью, подчиненной воле и определенной мнемической задаче;

– **непроизвольным**, когда отсутствует специальная мнемическая задача и запоминание происходит без волевого усилия.

Исследования Л.И. Зинченко показали, что непроизвольное запоминание может быть более эффективным, чем произвольное, в тех случаях, когда оно осуществляется в процессе интенсивной мыслительной деятельности.

Запоминание может протекать с различной степенью осмысленности, с различной глубиной понимания. Но мышление всегда является существенной опорой памяти, необходимым условием успешного

запоминания. В соответствии с этим обычно различают механическое и логическое (смысловое) запоминание. Успешность запоминания в значительной мере зависит от смысловых связей между элементами запоминания.

Процессом, противоположным сохранению является забывание. Забывание биологически целесообразно для организма. Оно обусловлено угасанием временных нервных связей, утративших свое значение и потому неподкрепляемых. Забывается прежде всего то, что перестает быть для личности существенным, важным и необходимым.

Вопросы:

1. Определите важнейшие особенности памяти как познавательного психического процесса.
2. Многие люди для лучшего запоминания прибегают к кратким записям. Почему такой прием способствует лучшему запоминанию материала?
3. Почему необходимым условием успешного запоминания является активность мыслительной деятельности?
4. Охарактеризуйте причины, влияющие на продуктивность памяти.
5. Перечислите виды памяти и определите, какая модальность преобладает у Вас при запоминании?

Глоссарий

Воспроизведение – процесс памяти, в результате которого происходит актуализация закрепленного ранее.

Забывание – процесс, заключающийся в невозможности воспроизведения ранее закрепленного в памяти.

Запоминание – психическая деятельность, направленная на закрепление в памяти новой информации путем связывания ее с уже приобретенным ранее знанием.

Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующим воспроизведении прошлого опыта.

Память механическая – память, основанная на повторении материала без его осмысления.

Память смысловая – вид памяти, основанной на установлении в запоминаемом материале смысловых связей.

Память произвольная – запоминание без специальной установки.

Память произвольная – память, основанная на запоминании со специальной установкой.

Узнавание – проявление памяти как воспроизведение образа при повторном восприятии объекта.

Эйдетизм – зрительная память, долго сохраняющая яркий образ со всеми деталями воспринятого.

Мнемоника – система различных приёмов, облегчающих запоминаний.

Модальность – характеристика ощущения, воспринимаемого анализаторами слуха, зрения, и т.п.

ЛЕКЦИЯ 8 И 9. МЫШЛЕНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ

Мышление

Проблема мышления долгое время не была предметом изучения психологии, а изучалась философией и логикой. Существуют разные психологические теории мышления (ассоцианизм, вюрцбургская школа, гештальтпсихология и т.д.)

Мышление как высшая форма познавательной деятельности человека позволяет отражать окружающую действительность: **обобщенно опосредованно устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями.**

Обобщенность способствует тому, что мышление носит знаковый характер, выражается словом. Слово делает человеческое мышление опосредственным.

Благодаря опосредованности оказывается возможным познать то, что непосредственно в восприятии не дано.

Мышление также дает возможность устанавливать связи и отношения между предметами, в то время как ощущения и восприятия отражают преимущественно отдельные стороны явлений.

Процесс познания является чрезвычайно сложным. Весь материал мыслительная деятельность получает только из чувственного познания. И через чувственное познание мышление непосредственно связывается с внешним миром.

Материальной основой мышления является речь. Мысль опирается на свернутую внутреннюю речь.

Мышление выступает как высший процесс, объединяющий всю деятельность человека. Начальным моментом является проблемная ситуация, от осознания проблемы, человек переходит к принятию решения.

Мышление включает ряд операции, таких как:

Анализ – операция мышления, при которой происходит разбор целого на части.

Синтез – операция мышления, при которой происходит соединение или объединение частей в единое целое.

Сравнение – сопоставление предметов и явлений, нахождения между ними сходства и различий.

Абстрагирование – возможность отвлечения от свойств предметов, когда им придается иной смысл.

Обобщение – способ решения задач который приводит к единому выводу или это объединение предметов и явлений по какому-то одному существенному признаку.

С помощью операций мышления осуществляется проникновение в глубь той или иной стоящей перед человеком проблемы, рассматриваются свойства элементов составляющих эту проблему, находится решение.

К формам мышления относятся понятие, суждение и умозаключение.

Понятия формируются на основе операций мышления, они могут быть общими и единичными, конкретными и абстрактными. Понятия складываются в суждения, суждения могут быть истинными и ложными. Происходит соединение суждений о чем-либо в форме умозаключений, которые бывают утвердительными или отрицательными.

Существует ряд классификаций видов мышления.

Первый и основной – мышление бывает:

– **наглядно-действенным** – вид мышления, оперирующий на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними;

– **наглядно-образное** – вид мышления, характеризующийся представлением или образами;

– **словесно-логическое** – вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями (словами).

Мышление бывает индуктивным и аналитическим, практическим и теоретическим, творческим и критическим.

Существуют способы мышления – это индукция и дедукция. **Индукция** – это логический вывод в процессе мышления от частого к общему; **Дедукция** – логический вывод в процессе мышления от общего к частному.

Отражение человеком мира есть активный, творческий процесс. Это означает, что воспринимаемые предметы и явления, пережитые чувства не только отражаются человеком, но и перестраиваются в новые комбинации.

Глоссарий

Гипотеза – предположение, проект решения задачи.

Задача – цель, заданная в определенных условиях.

Инсайт – мгновенное осознание решения некоторой проблемы.

Мышление – наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми образами.

Опосредование – познание с использованием вспомогательных средств.

Понятие – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словами или группой слов.

Проблемная ситуация – ситуация, в которой возникают задачи, связанные с интеллектуальной деятельностью.

Суждение – форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями; утверждение или отрицание чего-либо.

Умозаключение – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод.

Воображение

Психический процесс, занимающийся созданием новых образов (представлений) путем переработки информации восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте, называется **воображением**. Воображение присуще только человеку.

Специфика воображения состоит в переработке прошлого опыта. В этом отношении оно неразрывно связано с процессом памяти. Оно преобразует то, что есть в памяти.

Воображение тесно взаимосвязано и с процессом восприятия. Оно включается в восприятие, влияет на создание образов воспринимаемых предметов. Оно обогащает новые образы, делает их более продуктивными.

Самые тесные связи существуют между воображением и мышлением:

- воображение осуществляет мыслительный отход за пределы непосредственно воспринимаемого;
- способствует предвосхищению будущего;
- «оживляет» то, что было ранее.

Важную роль в создании новых временных связей играет слово. Воображение значительно расширяет и углубляет процесс познания. Оно играет огромную роль и в преобразовании мира.

Воображение – важнейшая составляющая часть творческого процесса.

Воображение может быть:

1. **Активным** – по средствам воли, человек вызывает у себя соответствующие образы.
2. **Пассивным** – когда образы возникают спонтанно.
3. **Продуктивным** – действительность сознательно конструируется человеком, т.е. творчески преобразуется.
4. **Репродуктивным** – ставится задача воспроизвести реальность, как она есть, связано с восприятием и памятью.

Виды воображения

1. **Сновидения** – пассивное воображение, роль их до сих пор не установлена, но здесь находят выражение и удовлетворение многие жизненно важные потребности, которые в силу ряда причин не могут реализоваться в реальной жизни.

2. **Галлюцинации** – фантастические видения, не имеющие никакой связи с окружающей человека действительностью. Это результат тех или иных нарушений психики или работы организма, сопровождаются многими болезненными состояниями.

3. **Грезы** – это нормальные психические состояния, в виде фантазий, связанных с желанием чаще всего с несколько идеализированным будущим.

4. **Мечта** – более реалистична и в большей степени связана с действительностью, т.е. в принципе осуществима.

Деятельность воображения зависит от общей направленности личности.

С деятельностью воображения связано формирование ряда нравственных качеств личности. Оно связано со всей психической жизнью человека. Оно помогает человеку представлять действительность в образах, регулировать эмоциональное состояние, познавательные процессы, формировать внутренний план действий, планировать и программировать внутренний план действий.

Глоссарий

Агглютинация – создание новых образов на основе «склеивания» частей, имеющих образы и представлений.

Акцентирование – создание новых образов путем подчеркивания тех или иных черт.

Воображение – форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений.

Творчество – деятельность человека по созданию новых оригинальных значимых ценностей.

Творческое воображение – вид воображения, направленного на создание новых образов, составляющего основу творчества.

Вопросы:

1. Назовите специфические особенности мышления как высшей формы познавательной деятельности.
2. Перечислите основные этапы решения мыслительных задач и укажите психологические условия, необходимые для их решения.
3. Назовите основные мыслительные операции, которые необходимы для сравнения понятий.
4. Охарактеризуйте способы мышления дедукции и индукции.
5. Распределите виды мышления с точки зрения развития их в зависимости от возраста.
6. Сравните воображение с другими познавательными психическими процессами и свойствами личности. Можно ли говорить о наличии воображения у животных?
7. Объясните, в чем основное отличие воображения от представлений памяти. По каким признакам это можно установить?

8. Какой вид воображения преобладает в деятельности художника, писателя? По каким признакам это можно установить?
9. Подберите примеры полезной мечты и пустой мечтательности. Проанализируйте роль мечты в Вашей деятельности.
10. В чем заключается связь сновидений с реальностью?

ЛЕКЦИЯ 10. РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ

Речевая деятельность человека теснейшим образом связана со всеми сторонами человеческого сознания. Речь – могучий фактор психического развития человека, формирования его как личности. Под влиянием речи формируются взгляды, убеждения, интеллектуальные, нравственные, эстетические чувства, формируется воля и характер. Все познавательные психические процессы с помощью речи становятся произвольными, управляемыми. Итак, **речь** – это познавательный психический процесс, который заключается в совокупности произносимых и воспринимаемых человеком звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков.

Язык – система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл.

В речи выражается психология отдельного человека. Речь является индивидуально своеобразной, в которой выражается психология отдельно взятого человека, а язык один для всех.

Посредством сигнализации через слово обозначается предмет, действие, состояние и т.п. Со словом же связано и представление о предмете или явлении.

Функция обобщения обусловлена тем, что каждое слово уже обобщает и это позволяет реализоваться мышлению. Коммуникация – общение состоит в передаче друг другу определенных сведений, мыслей, чувств.

Экспрессия заключается в передаче эмоционального отношения к содержанию речи и к человеку, к которому она обращена.

Членораздельность человеческой речи обеспечивает возможность выразить с помощью ограниченного количества речевых знаков – элементов разной сложности (звуков, слогов, слов и предложений) – безграничное многообразие мыслей, намерений и чувств человека.

Существует большое число систем знаков (дорожные, знаки математики, химии и т.д.). Наиболее важной и универсальной по возможности использования, является система естественного языка (национального по форме – русский, английский и т.д.) языка. Его основными функциями являются:

1. хранение и передача общественно-исторического опыта (наряду с материальными орудиями и продуктами труда);
2. общение (коммуникативная функция).

Речевая деятельность связана с работой больших полушарий головного мозга. Левое полушарие является ведущим в речевой деятельности. Правое влияет на модуляцию голоса, тембр и т.п.

Речевая активность идет по трем каналам: двигательному, слуховому и зрительному. Речевые звуки возникают при подаче воздуха из легких в вибраторы (голосовые связки гортани), щели и затворы, образующие во рту при артикуляции языка и губ. Синтез определенных для данного звука составляющих происходит в резонаторах, включающих рот, глотку и полость носа. Здесь звук как бы фильтруется, одни обертоны ослабляются или отсеиваются, другие усиливаются.

Речевые зоны коры представлены несколькими анализаторами, тесно взаимодействующими друг с другом и координационно связанными со всей деятельностью нервной системы.

Свойства речи

1. **Содержательность** – характеризуется объемом выраженных в ней мыслей, обеспечивается подготовленностью говорящего.

2. **Понятность** – обусловлена в основном объемом знаний слушателей, обеспечивается избирательным отбором материала, доступного слушателям.

3. **Выразительность** – связана с эмоциональной насыщенностью, обеспечивается интонацией, акцентом, паузами.

4. **Действенность** – определяется влиянием на мысли, чувства, поведение, обеспечивается учетом индивидуальных особенностей слушателей.

В восприятии речи можно выделить 2 уровня, или две стороны, этого двуединого процесса:

1. анализ и синтез звуков;

2. понимание речи или анализ и синтез сигнальных, смысловых характеристик речи.

Речь бывает внешней, внутренней, устной, письменной, аффективной, диалогической и монологической. Она является одной из важнейших форм взаимодействия и общения.

Общение – это связь между людьми, в результате которой происходит влияние одного человека на другого. В общении реализуется потребность в другом человеке. Посредством общения люди организуют различные виды практической и теоретической деятельности, обмениваются информацией, добиваются взаимопонимания, вырабатывают целесообразную программу действий. В процессе общения формируются, проявляются и реализуются межличностные взаимоотношения.

Общение играет огромное значение в развитии личности. Вне общения невозможно формирование личности. Именно в процессе общения усваивается опыт, накапливаются знания, формируются практические умения и навыки, вырабатываются взгляды и убеждения.

Структура общения (по Андреевой):

1. **Коммуникативная** (состоит в обмене информацией между общающимися индивидами).

2. **Интерактивная** (заключается в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями).

3. **Перцептивная** (означает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установлению на этой основе взаимопонимания).

Модель коммуникативного процесса (по Лассуэлу):

1. Кто (передает сообщение) – коммуникатор.

2. Что (передается) – сообщение.

3. Как (осуществляется передача) – канал.

4. Кому (направлено сообщение) – аудитория.

5. С каким результатом передается сообщение – эффективность.

Функции общения (по Ланову):

1. Информационно-коммуникативная.

2. Регуляторно-коммуникативная.

3. Аффективно-коммуникативная.

Общение бывает формальным и неформальным. Формальным называется общение, обусловленное социальными функциями, регламентированное как по содержанию, так и по форме.

Неформальное общение наполнено субъективным, личностным смыслом, обусловлено теми личностными отношениями, которые установились между партнерами. Высшие формы неформального общения – любовь и дружба.

Главным средством общения является речь. Однако наряду с речью широко используются и неречевые средства (мимика, жесты, пантомима и т.д.)

Виды общения

1. **Социально ориентированное**, при котором общественные отношения выражены наиболее ярко (лекция, доклад и т.д.).

2. **Групповые предметно ориентированное общение**, при котором четко обозначены отношения, обусловленные совместной деятельностью, т.е. в процессе обучения, труда и т.д.

3. **Личностно ориентированное общение**, т.е. общение одного человека с другими.

Передача любой информации возможна лишь посредством знаков (знаковых систем). В этой связи различают:

1. **вербальную** коммуникацию (в качестве знаковой системы, используется речь);

2. **невербальную** (используются различные неречевые знаковые системы – жесты, мимика, пантомима).

Особый вид общения – это **педагогическое общение** – профессиональное общение педагога с учащимися в процессе обучения и воспитания. Оно направлено на создание условий для развития личности, позволяет управлять социально-психологическими процессами в коллективе и обеспечивать благоприятный психологический климат.

Вопросы:

1. В определении речи всегда указывается на функцию общения. А как это согласуется с тем, что речь может быть и внутренней, и для себя?
2. В чем различие между двумя понятиями речь и язык?
3. Определите сущность каждого вида речи.
4. Раскройте психологическое содержание восприятия устной речи.
5. Чем отличается письменная речь от устной?
6. Раскройте взаимосвязь и различие общественных и личных отношений.

7. Определить роль и функции общения.
8. Покажите значение и роль вербальных и невербальных средств общения.

Глоссарий.

Внутренняя речь – особый вид беззвучной речевой деятельности человека, характеризующийся предельной свернутостью грамматической структуры и содержания. Является основным инструментом мышления.

Диалогическая речь – вид речи, при которой в равной степени активны все ее участники.

Знак – материальный, известно воспринимаемый предмет, явление и действие, выступающий в процессе познания и общения в качестве заместителя другого предмета или явления и используемый для получения, хранения, преобразования и передачи информации.

Коммуникация (в психологии) – передача информации посредством языка и других знаковых средств.

Монологическая речь – высказывание, объединенное одной сложной мыслью.

Общение – взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене информацией между ними познавательного или аффективно-оценочного характера.

Речь – процесс общения людей посредством языка; часто рассматривается как особый вид деятельности.

Язык – (в психологии) – система словесных знаков, опосредствующих психическую (прежде всего интеллектуальную) деятельность, а также средство общения, реализуемое в речи.

ЛЕКЦИЯ 11. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СТРУКТУРА

Деятельность

Теория психической деятельности А.Н. Леонтьева (1903–1979)

С точки зрения А.Н. Леонтьева психика в силу своей активной природы направлена на решение определенных задач. Психика должна рассматриваться как деятельность, как активность человека, направленная на достижение цели.

Структура психической деятельности

1. Собственно Деятельность.
2. Действие.
3. Операция.
4. Психофизиологическое обеспечение деятельности.

Действие – психический процесс, единица деятельности, направленный на достижение цели (цели как представления о конечном результате).

Признаки действия:

- а) постановка и удержание цели;
- б) осознание цели;
- в) выбор способа или программы достижения цели;
- г) направление действия.

Всякое действие всегда должно стремиться перейти в операцию.

Операция – способ выполнения действия, единица деятельности, операции малоосознаются, выполняются как бы не глядя, механически, автоматически.

Богатство личности определяется богатством поля операций.

Для каждого действия и операции нужны исполнительные уровни – психофизиологическое обеспечение или психофизиологические органы, т.е. чем действие и операции исполняются? Как правило, это 5 анализаторов – тактильный, зрительный, слуховой, вкусовой и обонятельный.

Откуда берутся цели?

Должны быть потребность и мотив действия.

Потребность – состояние (временное движение, переживание, какие-то краски) объективной нужды организма в чем-либо, что лежит вне его и служит необходимым условием его нормального функционирования.

Существует 2 класса потребностей:

1. Биологические или врожденные, потребности связанные с жизнеобеспечением человека (в пище, кислороде, воде, продолжении рода, информации, в общении с себе подобными и т.д.).
2. Социальные потребности, связанные с системой ценностей того общества, в котором человек живет (эстетические, творческие потребности и т.д.).

Потребность трансформируется, растет и изменяется, биологические потребности, например, часто бывают социализированы.

Потребность проходит 2 этапа: 1 этап – до встречи с предметом, этот этап неопределенный по состоянию, ощущение дискомфорта (чего-то хочется?). Человек ищет предмет удовлетворения потребности, тогда наступает 2 этап – когда потребность кристаллизуется в предмете, встретившись с ним она становится мотивом – опредмеченной потребностью, побуждением к деятельности. Многие потребности могут сходиться на одном предмете, т.е. иметь общий мотив.

1. **Собственно Деятельность** – система или комплекс действий и операций, объединенных одним мотивом. Появление мотива делает поведение человека направленным на предмет. И если результат деятельности и мотив совпадает, то человек испытывает положительные эмоции, если не совпадает, то отрицательные.

Понимание истинных мотивов поведения и поступков человека является важным ключом к пониманию побудительных сил души и тела.

Основные виды деятельности людей

Общение – первый вид деятельности, возникающий в процессе индивидуального развития человека, за ним следует игра, учение и труд.

1. **Общение** – вид деятельности, направленный на обмен информацией между людьми, целью которого является установление взаимопонимания, добрых личных и деловых отношений.

Общение может быть непосредственным и опосредованным, вербальным и невербальным.

2. **Игра** – вид деятельности, результатом которого не становится производство, какого либо материального или идеального продукта (за исключением деловых и конструкторских игр взрослых людей и детей). Игры часто имеют характер развлечения, преследуют цель получения отдыха.

Игры бывают: индивидуальные и групповые, предметные и сложные, ролевые и игры с правилами.

3. **Учение** – вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков. Учение может быть организованным и неорганизованным.

4. **Труд** – вид деятельности, благодаря которому человек построил современное общество, создал предметы материальной и духовной культуры, преобразовал условия своей жизни таким образом, что открыл для себя перспективы дальнейшего, практически неограниченного развития. С трудом прежде всего связано создание и совершенствование орудий труда, они же в свою очередь явились фактором повышения производительности труда, развития науки, промышленного производства, технического и художественного творчества.

Компонентами любой деятельности являются умения, навыки и привычки.

Вопросы :

1. Дайте определение деятельности.
2. Возьмите любой вид деятельности, проанализируйте его: определите в ней потребности, мотивы, цели, что в нем является действием, операцией, какие психологические уровни задействованы в выполнении этой активности и т.д.
3. Как Вы понимаете, почему богатство человека зависит от богатства поля операций?
4. Как взаимосвязан мотив и результат деятельности (приведите примеры)?
5. Дайте характеристику основным видам деятельности людей.

Глоссарий

1. **Действие** – единица деятельности, произвольная, преднамеренная, опосредованная активность, направленная на достижение осознаваемой цели.

2. **Деятельность** – динамическая система взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной действительности.

3. **Мотив** – (от латинского *movere* – приводить в движение, толкать), побуждения к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей человека, совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность человека и определяющих ее направленность.

ЛЕКЦИЯ 12. ЭМОЦИИ, ЧУВСТВА И ВОЛЯ

Человек испытывает легкость или трудность, удовлетворенность или огорчение, бодрость или усталость в зависимости от поддержания или разрушения сложившихся в нервной системе динамических стереотипов. Особенно острые переживания испытываются при ломке стереотипов, а приятные, привычные внешние условия облегчают образование временных связей и переживаются как положительные состояния.

На протекание эмоций и чувств человека влияет вторая сигнальная система. Переживания могут возникнуть не только при непосредственном воздействии явлений и предметов, но могут быть вызваны словами. Благодаря деятельности второй сигнальной системы эмоции и чувства становятся осознанными, приобретают общественный характер. Лишь при деятельности второй сигнальной системы возможно формирование таких сложных чувств человека, как моральные, интеллектуальные и эстетические.

Электрофизиологические исследования установили огромное значение для эмоциональных состояний особых образований нервной системы. Эмоциональный «настрой» личности в значительной мере определяется функциями таламуса, гипоталамуса и лимбической системы. Специальные эксперименты обнаружили там существование центров положительных и отрицательных эмоций, получивших название центров «наслаждение» и «страдания». Подтверждена громадная роль эмоций в жизни человека.

Рассмотрим несколько теорий эмоций.

Первый, кто пытается раскрыть биологическую природу чувств, были Ч.Дарвин. Он утверждал, что чувства человека имеют животное происхождение, и что по мере развития психики эмоции будут исчезать.

Выразительные движения, как показал Ч.Дарвин, носят приспособленный характер. На основе дарвиновского понимания эволюции приспособленных реакций организма можно утверждать, что эмоциональные состояния сыграли когда-то положительную роль, создав условия для более широкого и более совершенного приспособления животных к окружающей среде.

Из дарвинской точки зрения на эволюцию полезных приспособлений следует, что эмоциональные состояния, удержавшиеся в процессе эволюции и развития до своего тончайшего выявления у человека, не могли бы ни сохраниться, а тем более закрепиться наследственностью, если бы они были вредны либо бесполезны для жизненно важных функций животного.

В животном мире возникновение эмоций также связано с удовлетворением или неудовлетворением, но вследствие ограниченности потребностей животных, обусловленных узким кругом инстинктов (самосохранения, продолжения рода, пищевого и ориентировочного), их эмоции соответственно ограничены и бедны.

У человека имеется огромное количество чувств, которых не существует и не может существовать у животных. Вместе с тем даже эмоции, общие для людей и животных (гнев, страх, любопытство, радость, уныние и др.), имеют качественные отличия друг от друга.

Близка к этой теории эмоций, предложенная американским философом и психологом Джеймсом и датским врачом Ланге. Согласно их теории, возникновение эмоций обусловлено изменениями в двигательной сфере. Тот факт, что эмоции характеризуются ярко выраженными изменениями в деятельности внутренних органов, побудило выдвинуть теорию, согласно которой эмоции представляют собой якобы сумму только органических ощущений, вызываемых этими изменениями. Джеймс трактовал эти изменения, как причину эмоций. Плач, дрожь, смех, согласно этой точке зрения, – это источники, причина эмоций. Согласно этой теории, человеку грустно, потому что он плачет, а никак не наоборот. В итоге эмоции отрывались от сознания и рассматривались изолированно от всей психики.

Альтернативную точку зрения на соотношение органических и эмоциональных процессов предложил У. Кеннон. Он отметил, что телесные изменения, возникающие при различных, эмоциональных состояниях, весьма похожи друг на друга и недостаточны для того, чтобы объяснить качественные различия в высших, эмоциональных переживаниях человека, а искусственно вызываемое прекращение поступления органических сигналов в мозг не предотвращает возникновение эмоций.

Положения Кеннона были развиты П. Бардал, который показал, что и телесные изменения и эмоциональные переживания возникают почти одновременно.

Биологическая теория эмоций П.К. Анохина построена на основе представлений о целостной физиологической архитектуре любого приспособительного акта, какими являются эмоциональные реакции.

Согласно биологической теории эмоций, положительные эмоции возникают в случае, если обратная информация совпадает или превышает ожидаемую, и наоборот, недостаток обратной информации порождает отрицательные эмоции.

Человеческие эмоции преобразованы социальными условиями существования, исторически обусловлены, выполняют сигнальную и регулирующую функцию.

Сигнальная функция чувств выражается в том, что переживания возникают и изменяются в связи с происходящими изменениями в окружающей среде или в организме человека.

Регулирующая функция чувств выражается в том, что стойкие переживания направляют наше поведение, поддерживают его, заставляют преодолевать встречающиеся на пути преграды.

Рассмотрение проблемы эмоций с биологической точки зрения позволяет признать, что эмоции (по мере развития) закреплялись как своеобразный инструмент, удерживающий жизненный процесс в его оптимальных границах и предупреждающий характер недостатка или избытка каких-либо факторов жизни данного организма.

Выражение чувств, проявляющихся в той или иной форме, называют экспрессией чувств. Язык экспрессии достаточно многообразен. Причем важно не только значение слова, но и то, что сказано: интонация, тембр голоса и т.д.

У человека, испытывающего то или другое эмоциональное состояние – радость, скорбь, гнев, происходят определенные изменения не только во внутренних органах, но и во внешнем облике. Меняется выражение лица, глаз (мимика), появляется определенного характера жесты, (пантомимика), возникают специфические оттенки в интонациях.

Познание человеком окружающей действительности будет неполным, если оно ограничивается только рациональным знанием, оно немислимо без так называемой **эмпатии**, т.е. способности сочувствовать, сопереживать, разделять радость и огорчения других.

В сложном волевом действии можно выделить несколько основных стадий и этапов.

1. Цель и стремление достичь ее.
2. Осознание ряда возможностей достичь цели.
3. Появление мотивов, подкрепляющих или опровергающих эти возможности.
4. Борьба мотивов и выбор.
5. Принятие одной из возможности в качестве версии.
6. Осуществление принятого решения.

Отдельные волевые качества и волевая активность в целом оцениваются по следующим параметрам: сила, устойчивость, широта и направленность. При очень волевых качествах личности, можно исходить из следующих их определений: целеустремленность, настойчивость, выдержка, решительность, инициативность, самостоятельность, организованность, дисциплинированность, смелость, исполнительность.

Основу воспитания воли человека составляет воспитание его волевых качеств, в процессе его прежде всего самовоспитания. Следует понимать: воля, как всякое другое качество, нуждается в тренировке.

Вопросы:

1. Приведите примеры, подтверждающие роль человеческих эмоций в познании.
2. Чувства, как и все психические процессы, являются отражением действительности. Как осуществляется отражение действительности в чувствах и чем оно отличается от отражения, совершаемого в процессах восприятия, памяти и прочее?
3. Чем объясняется, что если дать возможность человеку «выговориться», «поплакать», то ему легче перенести горе?
4. Всегда ли характер эмоциональной реакции человека адекватен характеру самого воздействия? Объясните причины возможного соответствия или несоответствия.
5. Довольно часто мы сталкиваемся со случаями, когда, приняв решение, человек иногда вновь начинает сомневаться в правильности и не выполняет принятого решения. Бывает и так, что он откладывает исполнение намеченного, не может побудить себя начать действовать в избранном направлении, пытается убедить себя, что с испол-

нением решения можно подождать. Чем объясняется возникновение этих противоречий? О каких особенностях воли личности это говорит?

Глоссарий

Аффект – психологическое состояние, в основе которого лежит сильное, бурное и относительно кратковременное, эмоциональное переживание, при котором происходит нарушение волевого контроля.

Амбивалентность – одновременное переживание противоположных эмоций и чувств (характер, радости и горя, смеха и печали).

Апатия – психическое состояние, вызванное утомлением, тяжелым переживанием или заболеванием, проявляющееся в потере интереса и безразличии к окружающему.

Вдохновение – психическое состояние, в состав которого входят стенические эмоции и творческое мышление.

Депрессия – подавленное настроение, связанное со снижением побуждений, заторможенностью движений.

Ирония – тонкая, скрытая насмешка при внешнем вполне положительном, даже одобрительном отношении к тому, о ком идет речь.

Интеллектуальные чувства – чувства, связанные с познавательной деятельностью.

Любознательность – интеллектуальное чувство, проявляющееся как потребность в познании.

Нравственные чувства – переживания человека в его отношениях к другим и к обществу.

Страсть – эмоциональное состояние повышенного напряжения, возникающее под влиянием различных причин: интересы, убеждения.

Стресс – состояние длительного и сильного психологического напряжения, связанного с эмоциональной перегрузкой.

Тревога – начальная стадия стресса, которая перестает в состояние некоторого страха перед трудностями.

Чувство – психический процесс, который заключается в переживании в различной форме, это внутреннее отношение человека к тому, что происходит в его жизни, что он познает или делает.

Эмоция – реакция человека и животного на воздействие внутренних и внешних раздражителей.

Эстетические чувства – чувства красоты, которые ярко проявляются при восприятии произведений искусства, явлений природы, событий общественной жизни.

ЛЕКЦИЯ 13. ЛИЧНОСТЬ, ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ И ЕЕ СТРУКТУРА

В психологии широко употребляются близкие, но не тождественные понятия: человек, индивид, личность и индивидуальность.

Специфической особенностью человека как биологического существа, принадлежащего к классу млекопитающих, является прямохождение, приспособленность рук к определенной деятельности, высокоразвитый мозг.

Как общественное существо человек наделен сознанием, благодаря которому способен не только сознательно отражать мир, но и преобразовывать его в соответствии со своими потребностями и интересами. Факт принадлежности живого существа к человеческому роду отражается в понятии «индивид». В понятии «индивид» воплощена родовая принадлежность человека. А о человеке как о личности можно говорить лишь с некоторого этапа его жизнедеятельности.

Личность представляет собой антогенетическое приобретение человека, результат сложного процесса его социального развития, которое происходит в тесной взаимосвязи с развитием общества. Процесс становления личности осуществляется в многообразных социальных отношениях, в которые он включается своей духовностью.

Личность находится в сфере влияния различных отношений, процесс становления личности длительный и сложный. В результате накопления знаний и опыта у личности складывается определенный взгляд на окружающее, формируется способность к самостоятельному, сознательному отражению действительности, носящему индивидуальный характер.

Индивидуальность каждой личности проявляется в специфических особенностях интеллекта, чувств, воли и других свойств личности.

Понимание природы индивидуальности тесно связано с выявлением роли биологического и социального в личности. Здесь существуют разные подходы.

Биологизаторы считают, что ведущая роль принадлежит биологическим процессам созревания организма, что основные психические свойства как бы заложены в самой природе человека, определяющей его жизненную судьбу.

Пример биогенетической концепции Э. Кречмера – представителя немецкой «конституционной психологии». Разрабатывая проблемы типологии личности на основе типа телосложения, он считал, что между физическим телом человека и особенностями его развития должна существовать какая-то однозначная связь.

Особенно ярко биологизм выступает в трактовке личности З. Фрейда. Согласно его учению, все поведение человека обусловлено бессознательными биологическими влечениями и инстинктами.

В противоположность биогенетическому подходу, отправной точкой которого являются процессы, происходящие внутри организма, **социогенетические теории** стараются объяснить особенности личности, исходя из структуры общества, способов социализации, взаимоотношений с окружающими людьми. Так, согласно теории социализации, человек рождаясь биологической особью, становится личностью лишь благодаря воздействию социальных условий жизни.

Другой концепцией этого ряда служит так называемая теория научения. Согласно ей жизнь личности, ее отношения есть результат подкрепляемого научения, усвоения суммы знаний и навыков (Э. Торндайк, Б. Скиннер). На Западе также существуют теория ролей, «теория поля» и т.д. В итоге каждая из них объясняет социальное поведение человека, исходя из замкнутых в себе свойств среды, к которой человек вынужден как-то приспособливаться.

Психогенетический подход не отрицает ни биологии, ни среды, но на первый план выдвигает развитие собственно психических процессов. Здесь выделяются следующие течения:

– концепции, объясняющие поведение главным образом через эмоции, влечения и другие внерациональные компоненты психики, называют психодинамическими (американский психолог Э. Эринсон);

– концепции, отдающие предпочтение развитию познавательных сторон интеллекта, называют когнитивистскими (Ж. Плаже, Дж. Колли и др.);

– концепции, в центре внимания которых стоит развитие личности в целом, называют персонологическими (Э. Ипрангер, К. Бюгер, А. Маслар).

Современная психология считает, что личность бисоциальна. Вся психическая деятельность личности определяется единством общих факторов, взаимодополняющих и определяющих друг друга.

Наряду с биологическими и социальными факторами чрезвычайно важное значение имеет активность самой личности. Именно активность обеспечивает взаимодействие с окружающим миром, приспособление к окружающей среде и ее изменение, стимулирует участие личности в жизни и деятельности.

Основу личности составляет ее структура, т.е. относительно устойчивая связь и взаимодействие всех сторон личности как целостного образования.

В современной психологии имеется несколько точек зрения на то, что представляет собой внутренний склад личности.

Структура личности по С.Л. Рубинштейну:

1. Направленность – проявляется в потребности, интересах идеалах, убеждениях, доминирующих мотивах деятельности и поведения.

2. Знание, умения, навыки – приобретаются в процессе жизни и познавательной деятельности.

3. Индивидуально-типологические особенности – проявляются в темпераменте, характере, способностях.

З. Фрейд – основоположник теории и практики психоанализа. Основные положения этой теории следующие: источником активности человека являются инстинктивные побуждения, данные ему от рождения, передающиеся по наследству. З. Фрейд выделяет 2 потребности, которые определяют психическую активность человека: «либидо» и «агрессию». Структура личности по З. Фрейду: эго, суперэго и ид.

Новое понимание трактовки бессознательного было предложено неопрейдистами (Н. Юнг, А. Адлер, Э. Фромм и др.), которые выступили против чрезмерной биологизаторской концепции З. Фрейда, пытаясь социологизировать его учение.

Теории личности

1. **Психоанализ** – представляет собой человека как существо, предопределенное биологическими инстинктами.

2. **Бихевиоризм** – трактует людей практически как послушных и пассивных жертв сил окружающей среды.

3. **Гуманистическая психология** – направление персонологии, считает, что человек от природы способен к самоутверждению.

Ярким представителем гуманистической психологии является К. Роджерс, который считает, что самая сокровенная сущность природы человека ориентирована на движение вперед к определенным целям. Доброта свойственна природе человека, и если дать возможность раскрыть врожденный потенциал, он будет развиваться оптимально и эффективно.

Роджерс выдвинул гипотезу о том, что все поведение вдохновляется и реагируется объединяющим мотивом, который охвачен тенденцией актуализации. Эта тенденция ведет к самоактуализации и проявляется в желании достичь или завершить что-то, что сделает жизнь человека более разнообразной и совершенной.

Вопросы:

1. Дайте определение понятий: «человек», «личность», «индивидуальность». Укажите, что эти понятия объединяет и что отличает друг от друга.
2. По каким внешним проявлениям личности можно судить об уровне ее развития и общественной ценности?
3. Психологи разных направлений по-разному понимают источники активности личности, в чем заключается фрейдистское, неопрейдистское и современное понимание источников активности личности.
4. Проанализируйте общую структуру личности.
5. Раскройте основные положения гуманистической психологии.

Глоссарий

Активность – свойство всего живого. Активность личности проявляется в ее сознательных, избирательных действиях.

Индивид – отдельное живое существо, представитель биологического вида.

Индивидуальность – личность в ее своеобразии.

Интерес – одна из форм направленности личности, окрашенная положительной эмоцией, связана с проявлением познавательной потребности.

Личность – человеческий индивид как субъект межличностных и социальных отношений и сознательной деятельности.

Направленность – совокупность устойчивых мотивов ориентирующих поведение и деятельность личности относительно независимо от конкретных условий.

Социализация – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта.

Самооценка – оценка личностью самого себя.

Уровень притязаний – стремление человека к достижению целей той степени сложности, на которую он считает себя способным.

Ценностные ориентации – система отношений личности к социальным и нравственным нормам общества.

ЛЕКЦИЯ 14. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИКИ

Исторически педагогика складывалась как наука о воспитании подрастающих поколений. Постепенно сфера применения педагогики расширялась, и педагогами стали называть всех тех, кто был связан с обучением и воспитанием молодых. В настоящее время – это наука о закономерностях воспитания и обучения подрастающего поколения и взрослых людей, об управлении их развитием в соответствии с потребностями общества.

Раскрывая предмет педагогики, нельзя не коснуться её категорий, т.е. понятий выражающих научные обобщения. К этим категориям относятся воспитание в широком значении, образование, обучение, формирование и развитие.

Воспитание в широком значении представляет собой целенаправленный организованный процесс, обеспечивающий всестороннее, гармоничное развитие личности, подготовку её к трудовой и общественной деятельности. Часто «воспитание» употребляется как понятие «воспитательная работа», в процессе которой формируется убеждения, нормы нравственного поведения, черты характера, эстетические вкусы, физические качества человека.

Обучение – это планомерный, организованный и целенаправленный процесс передачи подрастающему поколению знаний, умений, навыков руководства его познавательной деятельностью и формирования у него мировоззрения, средство получения образования.

Образование – результат обучения. Образование – это объём систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый. Главный критерий образованности – системность знаний и системность мышления, способность человека самостоятельно пополнять недостающие звенья в системе знаний с помощью новой информации и логических рассуждений.

Сообщая обучаемым те или иные знания, педагоги всегда им придают необходимую направленность, формируя важнейшие мировоззренческие, социальные, идеологические, нравственные и многие другие установки. Поэтому обучение имеет воспитательный характер. Точно так же в любом воспитании содержатся элементы обучения. Обучая – воспитываем, воспитывая – обучаем.

Развитие – это процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека. Оно связано с постоянными, непрерывающимися изменениями, переходами из одного состояния в другое. Для углублённого изучения этого процесса современная наука выделила в процессе развития физические, психические, духовные, социальные стороны. Педагогика изучает проблемы духовного развития личности во взаимосвязи со всеми другими компонентами. Предметом педагогики является изучение процессов обучения и воспитания личности любого возраста.

С помощью методов исследования каждая наука добывает информацию об изучаемом предмете, анализирует и обрабатывает полученные данные, включает в систему известных знаний. Конечная цель любого педагогического исследования – выявление порядка, регулярности в изучаемом процессе, т.е. установление закономерности.

К традиционным методам исследования в педагогике как и в психологии относятся: наблюдение, эксперимент, тестирование и анкетирование. Так же как и в психологии исследуется (анализируется) продукты деятельности учащихся и педагогов: письменные работы, рисунки, предметы детского творчества (модели технического творчества, глиняные изделия и другие поделки), анализируется учебная документация. Отдельное значение в педагогике имеет изучение педагогического опыта отдельных преподавателей – наставников, анализ методической и педагогической литературы, видеоматериалов. Это исследование направлено на выявление исторических связей воспитания и этики поведения в разные периоды жизни страны, выявление общего и устойчивого в учебно-воспитательной системе.

Педагогический процесс выполняет три основные функции: образовательную, воспитательную, и развивающую. Основывается он на определенных принципах. Важнейшими из них являются принципы целостности, непрерывности и целенаправленности. Т.е. важно, чтоб и взрослые и с определенного возраста дети чётко понимали, что важно постоянно совершенствовать свои знания, умения и человеческие качества, а делать это целенаправленно, для того, чтобы стать интересной и сильной личностью.

Образование человек получает в школе, в высшем или среднем специальном учреждении, кроме того можно получить дополнительное образование в кружках, студиях и других творческих коллективах. Можно заниматься самообразованием, используя книги, обучающие программы и другие средства новых технологий.

Вопросы:

1. Что представляет собой педагогический процесс? Какова его функция?
2. В чём различие и что общего в таких понятиях как образование, воспитание, обучение?
3. Какие методы исследования в педагогике и психологии общие?
4. Каковы функции воспитания?
5. Каковы задачи обучения в школе, в среднем профессиональном учебном заведении?

Глоссарий

1. **Педагогика** – наука о воспитании и обучении, раскрывает цели, сущность, задачи и закономерности воспитания, образования и обучения, их роль в жизни общества и развитии личности.

2. **Обучение** – целенаправленный и планомерный процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности человека, осуществляемый под руководством специалистов.

3. **Воспитание** – процесс целенаправленного, систематического формирования личности в соответствии с действующими в обществе нормативными моделями.

4. **Развитие** – необратимое направленное закономерное изменение объектов, в результате которого возникает их новое качественное состояние. 2. Степень сознательности, просвещённости.

5. **Образование** – совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, приобретенных индивидом самостоятельно либо в процессе обучения в специальных учебных заведениях. Один из показателей социального статуса индивида.

6. **Гармония** – единство, согласованность, стройное сочетание элементов, свойств и явлений.

7. **Убеждение** – твёрдая уверенность в чём-либо, основанная на определенной идее, мировоззрении. Процесс передачи моральных представлений индивиду или представителям групп путём разъяснения, пропаганды, агитации.

8. **Эстетика** – (от греческого чувствующий, чувственный)., – наука, изучающая два взаимосвязанных круга явлений: сферу специфического проявления ценностного отношения человека к миру (т.е. человек что-то может оценить (почувствовать) как трагедию, а другой может в этом же явлении увидеть смешное) и сферу художественной деятельности человека.

ЛЕКЦИЯ 15. ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ»

Целостный педагогический процесс, как уже было сказано, выполняет три взаимосвязанные функции: обучающую, воспитывающую и развивающую. Рассмотрим воспитание подробно. Оно нередко отождествляется с процессом социализации личности, однако, процесс социального развития человека понятие более широкое, чем воспитание. Социализация отражает влияние различных факторов бытия и плюс воздействие воспитательной работы в семье, школе или детском доме, колонии для преступников или трудовом коллективе, кооперативе и т.п. Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности педагогом или коллективом. Позитивная реакция личности на педагогические воздействия обусловлена учетом её потребностей, интересов и физиологических возможностей. Цели, характер и содержание воспитания определяются потребностями общества, интересами государства и правящих классов. Цели воспитания следует рассматривать в нескольких аспектах:

а) формирование заинтересованности в постоянном пополнении знаний и умений, выявлению новых способов учебно-познавательной деятельности;

б) формирование мотивации и опыта деятельности т.е. стремление осознать, чем хочу заниматься? И желание трудиться прилежно, доводя дело до конца;

в) формирование культуры и опыта общения с людьми;

г) формирование субъективно-личностных предпочтений, вкусов, духовных запросов и т.п.

На достижение целей воспитания ориентированы методы воспитания, которые можно подразделить на три крупных блока:

1. Методы формирования сознания личности.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.

3. Методы стимулирования деятельности.

К первой группе методов относят убеждение, внушение, беседы, лекции, дискуссии, а так же метод примера. Вторая группа методов включает: педагогическое требование, общественное мнение, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций. В третью группу методов входят: соревнования, поощрения, наказание, создание ситуации успеха.

Содержание воспитания обычно рассматривается в следующих аспектах: воспитание гражданское (в том числе патриотическое), нравственное, физическое; воспитание интереса к познавательной деятельности, трудовое, эстетическое, экологическое; воспитание умения работать в коллективе.

Теперь подробнее рассмотрим обучающую функцию педагогического процесса. Итак, обучение – это общественно – организуемый процесс постоянной передачи, предшествующими поколениями последующим, социально значимого опыта.

Обучение можно рассматривать в двух аспектах: общее образование и профессиональное обучение. В нашей стране общее образование можно получать в школе и в системе дополнительного образования (кружки, студии художественного творчества, самообразование). Профессиональное обучение организовано в средних специальных учреждениях (колледжах, училищах, техникумах) и в высших учебных заведениях (институтах, университетах, академиях). Научно-исследовательской работой занимаются в аспирантуре, докторантуре.

Высшее образование в России в настоящее время имеет достаточно стройную структуру. Все изучаемые предметы разбиты на четыре блока.

1. Гуманитарные науки: философия, история Отечества, психология и педагогика, социология и т.п. всего одиннадцать дисциплин. На них предлагается примерно 25% всего учебного времени.

2. Естественно – научные дисциплины: современная концепция естествознания, математика, информатика и т.д. На эти дисциплины предлагается 15% от всего учебного времени.

3. Общепрофессиональные дисциплины получают примерно 35%-40%.

4. Дисциплины специализации примерно 20% - 25% времени занимает в учебном процессе.

Высшее образование предполагает, что работник с таким дипломом часто становится руководителем, следовательно важно знать методы педагогического воздействия на подчиненных сотрудников. Перечислим некоторые нравственно-психологические качества, которыми должен обладать руководитель.

– Изучать исполнительские и творческие возможности подчиненных, что бы учитывать их при распределении обязанностей.

– Задания и распоряжения необходимо давать в спокойном тоне, сформулировать их чётко, полно и конструктивно. Важно что бы все поняли: что нужно сделать, как это сделать, какой ожидается результат. Сроки исполнения назвать сжатыми, но реальными.

– Непременное условие успеха любого мероприятия – поощрение за успешную работу и высказывание замечаний за упущения и недостатки. Как правило, похвала и замечания оказывают воздействие не только на тех к кому это относится, но и на коллектив.

– Добиться от исполнителей чёткой и слаженной работы поможет авторитет. Но он не обеспечивается автоматически служебным положением. Росту авторитета способствуют терпимость к слабостям людей, не мешающим их работе, чувство самоконтроля и самообладания.

– Основой здоровых взаимоотношений между руководителем и подчиненным является взаимное уважение.

В настоящее время нет устоявшейся классификации методов обучения. Особенно часто классифицируют по источнику получения информации: словесный, наглядный или практический метод обучения. Но можно классифицировать по степени проявления учеником самостоятельности: объяснительно-иллюстративный (репродуктивный); частично-поисковый (частично самостоятельный); проблемный и

исследовательский методы являются наиболее самостоятельными и творческими методами получения информации с элементами руководства педагогом.

Вопросы:

1. В чём сущность воспитания и каковы его цели?
2. Какие методы воспитания Вы знаете?
3. Каковы основные подходы к классификации методов обучения?
4. Каковы основные компоненты педагогического процесса?
5. Что представляет собой образование и какова его структура?

Глоссарий

1. **Педагогический процесс** – целенаправленное и сознательно организуемое, взаимодействие воспитателей и воспитуемых, которое представляет собой единство процессов обучения, воспитания и процесса развития.

2. **Социализация личности** – процесс становления личности, усвоение индивидом ценностей, норм, установок, образов поведения, присущих данному обществу, социальной группе, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена этого общества.

3. **Потребность** – нужда в чём-либо необходимом для поддержания жизнедеятельности организма, человеческой личности, соц. группы, общества в целом; побудитель активности. Различают П. первичные, вторичные, биолог., социальные; а также по сфере деятельности – П. труда, познания, общения, отдыха; по объекту – материальные, духовные, этические, эстетические и т.д.; по субъекту индивидуальные групповые, коллективные, общественные.

4. **Интерес** – направленность субъекта на значимый для него объекты, связанная с удовлетворением потребностей индивида.

Социальный интерес – реальная причина социальных действий, событий, стоящая непосредственно за побуждениями – мотивами, помыслами идеями и т.д. – участвующих в этих действиях индивидов, социальных групп, классов.

5. **Мотивация** – осмысление индивидом ситуации, выбор и оценка различных моделей поведения, их предполагаемых результатов. 2. Относительно стабильная система мотивов, определяющая поведение данного субъекта.

6. **Культура общения** – формы социального поведения человека, обусловленные уровнем его воспитания и образования.

7. **Общение** – взаимодействие индивидов или социальных групп состоящее в непосредственном обмене деятельностью, умениями, информацией, удовлетворяющее потребности человека в контактах с другими людьми, природой, животными и т.д.

8. **Гуманитарные науки** – науки исследующие явления культуры в различных их проявлениях и развитии; гуманитарные науки, делающие упор на социальный характер деятельности человека и его произведений называют еще общественными науками.

9. **Естествознание** – система наук о явлениях и закономерностях природы.

10. **Нравственность** (мораль) социальный институт, система норм, санкции, оценок предписаний, образов поведения, выполняющих функций контроля и регулирования социальных отношений в той или иной социальной группе, обществе.

11. **Авторитет** – общепризнанное значение влияние лица или организации в различных сферах жизни, основанное на знаниях, нравственных достоинствах; опыте. 2. Форма власти опирающаяся на престиж и другие ценности членов данной группы.

12. **Авторитет профессиональный** – авторитет приобретенный на основе квалификации, общей компетентности, опыта.

ЛЕКЦИЯ 16. ОБЗОР ИДЕЙ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ В ЕВРОПЕ

Смысл человеческого бытия и ценности образования волновали всех ученых уже в наиболее развитых странах Древнего мира – Китае, Индии, Египте, Греции. Там были предприняты серьезные попытки обобщения. Колыбелью европейских систем воспитания стала древнегреческая **философия**.

В трудах крупнейших мыслителей Демокрита, Сократа, Платона и Аристотеля сформированы такие важные идеи воспитания как: «Природа и воспитание подобны», учение вырабатывает прекрасные вещи только на основе труда и т.п. Их идеи доказали, что наиболее жизнестойкими системами воспитания становятся те, в которых главным является **нравственное и трудовое начало**.

В период средневековья образование во многом потеряло прогрессивную направленность античных времен и только эпоха Возрождения вернула былые идеи. В XVII века педагогика выделилась в самостоятельную науку.

Она оставалась связанной с философией потому, что обе эти науки занимаются человеком, изучают его бытие и развитие.

Выделение педагогики из философии и оформление ее в самостоятельную систему связано с именем великого чешского педагога Яна Амоса Коменского автора труда «Великая дидактика».

Я.А. Каменский впервые **обосновал** идею **всеобщего обучения** и требование **обучать детей** на родном языке. Он разработал все основные вопросы организации учебной работы, классно-урочную систему. Каменский полагал, что основу педагогической деятельности составляет **принцип природосообразности**. Согласно этому принципу образование и воспитание должны соответствовать природе вообще и природе ребенка, его психологическим особенностям.

Крупным педагогом XVII века был Джон Локк, главную задачу он видел в том, чтобы научить человека **управлять собой, своими страстями**. Локк считал, что добродетельный, **разумный и искусный в ведении своих дел человек** гораздо предпочтительней, чем великий ученый, не обладающий указанными качествами.

Ж.Ж.. Руссо принадлежал к французским просветителям XVII века. Им была выдвинута теория естественного свободного воспитания, которая во многом согласовывалась с принципом Я.А. Каменского о природосообразности. Ж.Ж. Руссо разработал возрастную периодизацию развития ребенка и соответствующие каждому периоду педагогические задачи физического, умственного и нравственного развития. Руссо придавал огромное значение **необходимости трудовой подготовки**, чтобы человек мог **зарабатывать себе на жизнь и быть независимым**.

Под влиянием идей Руссо оказался швейцарский педагог И.Г. Песталоцци. Он считал главной целью воспитания и образования саморазвитие природных способностей человека, постоянное его совершенствование и формирование нравственного облика. Большое место в обучении и воспитании Песталоцци отводил труду. Соединению учения и труда, предлагая постепенно усложнять их в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями ребенка.

В конце XVIII века педагогика в Европе и США развивалась достаточно активно. Одни ученые видели цель воспитания в гармонии воли с эстетическими идеями. Другие ученые определяли цель образования как подготовку человека – дельца, могущего взять от жизни все, что ему требуется. Те, задачи педагогики рассматривались очень утилитарно. В XX веке многие педагоги были склонны считать, что основополагающими должны быть интересы ребенка, что педагог-практик не воспитывает и обучает, а лишь предоставляет природе ребенка спокойно и медленно формировать себя, дабы не навязывать вкусы взрослых. Однако существовало движение сторонников трудовой школы и гражданского воспитания;

Ассоциативно-рефлекторная теория обучения и теория поэтапного формирования умственных действий.

Подводя итоги краткого экскурса по идеям педагогики можно сделать вывод о том, что во все времена ценилось нравственное и умственное развитие. Особую роль в формировании личности занимает необходимость трудовой подготовки, которая способствует осознанию значения воли в преодолении трудностей, а умение зарабатывать на жизнь дает возможность самоутвердиться и быть независимым.

Появилось четкое осознание зависимости содержания обучения молодого человека от социального окружения. Появилась педагогика высшей школы и понимание обязательности непрерывного пополнения знаний, одновременно необходимость формировать умение грамотно распоряжаться своими интеллектуальными возможностями, преодолевая умственную усталость, нервные перегрузки.

Вопросы:

1. С какими науками у педагогики остается наиболее тесная связь?
2. Какие цели воспитания и обучения были главными в древней Греции и в эпоху Возрождения?
3. Какова роль Я.А. Каменского в оформлении педагогики как научной дисциплины?
4. Рассказать основные педагогические идеи в Европе в XVII–XVIII вв.
5. Назовите цели и ценности образования в XIX и XX вв.

Глоссарий

1. **Ценность** – термин широко используемый в философской и социологической литературе для указания на человеческое, социальное и культурное значение определенных явлений действительности.

По существу все многообразие предметов человеческой деятельности, общественных отношений и включенных в их круг природных явлений может выступать в качестве ценностей. Способы и критерии на основании которых производятся сами процедуры оценивания закрепляются в общественном сознании и культуре как добро и зло; истина или неистинна; красота или безобразие; допустимое или запретное.

2. **Критерий** – мера оценки, определения, сопоставления, явления им процесса.

3. **Демокрит** – древнегреческий философ и ученый – энциклопедист. Большое место в учении Демокрита занимали этические и социальные проблемы, он считал, что нравственные качества граждан создаются воспитанием и обучением.

4. **Платон** – древнегреческий философ, родоначальник одного из главных направлений в античной философии, ученый – энциклопедист. Большое место в его учениях уделяется психологии и педагогике. Проблема души возникает у Платона в связи с уяснением возможности научиться добродетели. Проблема воспитания стоит в центре многих его трудов и объединена с проблемами справедливости и добродетели. Воспитатель, считает Платон, и есть единственный подлинный государственный деятель.

5. **Я.А. Каменский** – великий чешский педагог, создатель научной педагогической системы. Главный его труд «Великая дидактика».

6. **Д. Локк** – представитель английской педагогики, предложил систему воспитания джентльмена – формирование «дисциплины тела» и «дисциплины духа».

7. **Ж.Ж. Руссо** – французский просветитель, верящий в силу воспитания; разработал теорию естественного воспитания, которое должно осуществляться в соответствии с природой человека, не мешая естественному и свободному развитию.

8. **И.Г. Песталоцци** – швейцарский педагог – гуманист, целью воспитания считал саморазвитие природных сил и способностей человека, постоянное его совершенствование, формирование нравственного образования.

9. **Ассоциативно- рефлексорная теория** обучения раскрывает процесс освоения знаний как постепенное образование в сознании учащегося новых связей по признаку сходства и различия изучаемых свойств и сторон предметов.

10. **Теория** поэтапного формирования умственных действий – процесс усвоения знаний, умений, навыков и развития качеств личности включает:

- предварительное ознакомление с действием;
- выполнение материализованного действия с провацированием вслух описаний совершаемого действия;
- выполнение действий с проговариванием его последовательности про себя;
- отказ от речевого сопровождения, формирование умственного действия в свернутом виде.

ЛЕКЦИЯ 17. РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ

В России педагогические знания имели много общего с европейскими, одновременно были и свои традиции. К одним из ранних памятников педагогической литературы относится «Поучение» созданное в XII в. великим князем Владимиром Мономахом. Прежде всего он утверждал мысль о постоянном присутствии Бога в человеческих делах, но противоположность европейским средневековым поучениям, прославлявшим аскетизм, Киевский князь отмечал, что «человеколюбивый Бог» вовсе не требует от каждого человека таких сверх усилий, как затворничество, строгий пост и т.п. Своих детей он призывал не забывать бедных и убогих, почитать наставников, глубоко любить родину, не щадить жизни при защите ее от врагов.

Кроме того обращал внимание на необходимость настойчиво овладеть знаниями, уважать и любить книгу. Важным средством воспитания Мономах считал положительный пример.

Идеалом средневекового воспитания на Руси многие считают сборник наставлений XVI в., известный под названием «Домострой». В нем значилось, что родители отвечают перед Богом за детей своих, дети же должны почитать родителей.

«Домострой» рекомендовал суровые методы воспитания, но строгость совмещалась с требованиями любить детей и заботиться о них.

Особое внимание направлялось на воспитание трудолюбия, чувства ответственности перед государством, церковью и родителями.

По указу Петра I Киево-Могилянская коллегия, получившая в 1701 г. статус академии, становится первым высшим учебным заведением на восточнославянских землях. В ней учились многие активные деятели русской культуры. К этому времени в Москве основана Славяно-греко-

латинская академия и школа математических и навигационных, которая считается первой в Европе государственной реальной школой, где учатся представители всех сословий. Позднее открываются инженерная, артиллерийская, хирургическая и горная школы. Академический университет и гимназия. Важным толчком в развитии педагогического знания на Руси служил тот факт, что Петр I вменил в обязанность академика, ведение занятий с целью подготовки научной и педагогической смены. Огромное внимание уделял подготовке русских ученых М.В. Ломоносов, стремясь сделать Академию центром просвещения.

Исключительно важную роль в истории развития педагогической мысли России сыграл К.Д. Ушинский. Он по праву считается основоположником самобытной русской педагогической науки и создателем народной школы в России. Все общепедагогические и дидактические вопросы он решал с точки зрения служения интересам своей Родины, своего народа, руководствуясь девизом: «Сделать как можно больше пользы своему Отечеству». Ушинский впервые научно обосновал систему подготовки учителя как важной части педагогической науки. Рассматривая человека как предмет воспитания он указывал на необходимость тщательного изучения педагогики, психологии ребенка, явления социальной жизни, в которых существует учащийся, рассматривать со знанием истории государства и особенностей данного народа.

«Самое воспитание – писал К.Д. Ушинский, если оно желает счастья человеку, должно воспитать его не для счастья, а готовить к труду жизни». Одинаково необходимым он считал физический и умственный труд, где важным видом умственного труда является учение.

Советский период развития педагогической мысли в России также выдвинул ряд самобытных деятелей. В первое десятилетие советской власти решалось много новых проблем в связи с иными отношениями в экономическом и хозяйственном строительстве. Важно было разработать конкретную систему политического образования и приобщения молодых к производительному труду; необходимо сформировать у школьников навыки общественной жизни на основе труда и организовать детский коллектив. Эти вопросы решались в трудах П.П. Блонского, Н.К. Крупской, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко.

В послевоенный период значительный вклад в развитие отечественной педагогики внес В.А. Сухомлинский, разрабатывая практические направления нравственного и трудового воспитания. Он рассматривал детский коллектив как основу воспитания, раскрыл закономерности его формирования и руководства деятельностью.

Новыми подходами в обучении и воспитании явились труды целой плеяды учителей создавших «педагогику сотрудничества».

Основные их выводы: интересно и с удовольствием учатся дети тогда, когда учитываются их индивидуальные способности, создается атмосфера успеха и требовательности для всех; в сотрудничестве участвуют родители, дети, учитель.

Однако с распадом СССР интересных представителей «педагогики сотрудничества» по разным странам.

Коротко подводим итоги исторического анализа педагогической мысли на Руси. С давних времен внимание старших было направлено на формирование в молодых трудолюбия, желания обучиться делу, (не перепродавать, менять, а знать ремесло). Все люди без исключения не просто должны любить Родину, а, не щадя жизни своей, обязаны уметь защищать ее от врагов.

Пример старших в этом почитается во всех слоях населения. Именно так и старшие и молодые становятся и остаются нравственными и трудолюбивыми всю жизнь.

Родители не только заботятся о детях, но отвечают перед высшим судьей – Богом за поведение детей за их умение быть ответственными перед государством и церковью в своих поступках и работать «не покладая рук».

Начиная со времен Петра I, остается большой выбор в обучении наукам, ремеслам.

Высшая отечественная школа всегда славилась участием в процессе обучения ведущих ученых, которые одновременно с обучением включали молодежь в исследовательскую деятельность. С середины XIX в. Государство серьезно относилось к подготовке педагогических кадров, требуя от учителя широкого кругозора, тем самым совершенствовало обучение молодых.

Вопросы:

1. Сравните европейский и отечественный подход к образованию в средние века.
2. Какова суть реформ Петра I в области образования на Руси.

3. Какие особенности в развитии сферы образования предложил К.Д. Ушинский.
4. Какие педагогические идеи обосновывали и развивали педагоги советского довоенного периода.
5. Каковы были цели воспитания и обучения в послевоенные годы в советской школе.

Глоссарий

1. **Традиция** – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени.

2. **Владимир Мономах** – великий киевский князь, выдающийся государственный деятель и писатель Древней Руси. Одним из главных средств воспитания детей Мономах считает образование. Мономах впервые в отечественной литературе выдвинул задачу связи воспитания с практическими потребностями личности и обосновал идею деятельности, уделял внимание развитию у детей инициативы и самостоятельности.

3. **Домострой** – принадлежит к типу нравоучительных и семейно-бытовых произведений, в котором излагались права и обязанности главы семьи и его домочадцев. Он делится на 27 глав, некоторые из них касаются вопросов воспитания семейного и общественного.

4. **М.В. Ломоносов** – русский ученый – энциклопедист, поборник отечественного просвещения, сторонник бессловной системы образования.

5. **К.Д. Ушинский** – педагог – демократ основоположник русской педагогической науки в России, принципы педагогических взглядов К.Д. Ушинского – народность, самобытность русской педагогической науки, воспитание в труде.

6. **А.С. Макаренко** – педагог и писатель советского периода. Он выдвинул основные принципы создания и педагогического руководства детским коллективам, разработал методику трудового воспитания, изучал проблемы формирования сознательной дисциплины и воспитания детей в семье.

7. **П.П. Голонский** – российский педагог, психолог и философ. До октябрьской революции был идеалистом. После революции перешел на марксистские позиции. В психологии был приверженцем не просто поведения, но «сознательного поведения». Считал необходимым обучение в новой единой трудовой политической школе.

8. **В.А. Сухомлинский** – украинский (советский) педагог, исследовал вопросы создания детского коллектива, становления морально-этических норм у молодых.

9. **Общепедагогические вопросы** – вопросы воспитания, обучения и развития личности.

10. **Дидактические вопросы** – вопросы теории обучения. Требования к отбору содержания обучения в том или ином предмете, принципы обучения и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гамезо М.В. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие к курсу «Психология человека». М., 1999.
2. Гиппенрейтер И.О. Введение в общую психологию. М., 2003.
3. Л.Д.Столяренко «Основы психологии». Учебное пособие для студентов Ростов/на Дону издательство Феникс 2003. (можно издания прежних лет).
4. Немов Р.С. Психология. Т.1. М., 2002.
5. Петровский А.В. Психология: Учебное пособие для ВУЗов. М., 2001.
6. Е.Н. Пронина «Психология и педагогика» Учебник для студентов. В.В. Лукашевич Москва, 2001.
7. «Психология и педагогика», курс лекций издательство «Совершенство» Москва, 1998.
8. «Психология». Словарь. / Под редакцией В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова Москва, 1996. (можно другой год).
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Спб., 2003.
10. Столяренко А.М. Психология и педагогика: Учебное пособие для ВУЗов. – М., 2001.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Содержание рассмотренных в данном курсе лекций позволяет студентам в достаточном объеме ознакомиться с проблемами развития и функционирования психики человека; с основными методами и приемами воспитания и обучения личности. Знание общих принципов дидактики и развития личности поможет студентам познать себя и определиться в выборе специализации предлагаемой профессии и применять приобретенные знания на практике.

Болотина Любовь Александровна
Ильина Елена Александровна

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА
Конспект лекций

Главный редактор *А.В. Лабуть*
Технический редактор *М.Г. Черепанов*
Ответственный редактор *С.А. Александрова*

Подписано в печать 05.09.05

Формат 60х90 1/16

Бумага типографская.

Печать офсетная.

Гарнитура Times New Roman.

Усл. печ. л. 4,25

Уч.-изд.л. 3.4.

Тираж 750 экз.

Заказ № 129

Редакционно-издательский отдел
Московского института экономики, менеджмента и права
115432, Москва, 2-й Кожуховский проезд, д. 12, тел.: 783 68 25